

La presa di Brescia

Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja) (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01223/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1223

Codice scheda: B0310-01223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171922

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, altorilievo

Titolo: La presa di Brescia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa d'aste Finarte

Specifiche: Vendita eredi Arconati Busca Crivelli

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1990

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Bollate

Località: Castellazzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Arconati

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Santa Marta

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1977

Transcodifica del numero di inventario: 1977

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

A: 1521

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483 ? - Milano, 1548

Riferimento all'autore: e aiuti

COMMITTENZA

Nome: Luigi XII di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 118.5

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

R. E' rappresentata una zuffa di soldati in uno spazio aperto, davanti ad una torre merlata recante il Leone di San Marco.

Sfondo raffigurante la città di Brescia, incompiuto. I bordi della cornice decorata a motivi vegetali, su quello inferiore, un porcospino, emblema di Luigi XII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Luigi XII

Quantità: 1

Posizione: nel bordo in basso

Descrizione: impresa dell'istrice

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: impresa dell'istrice

Quantità: 1

Posizione: ?

Descrizione: un istrice [coronato]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Repubblica di Venezia

Quantità: 1

Posizione: dx, sulla porta

Descrizione

un leone passante, alato, [tenente con la zampa anteriore sinistra il libro aperto recante nella prima facciata la scritta in quattro righe "PAX / TIBI / MAR / CE" e nella seconda facciata, similmente in quattro righe "EVAN / GELI / STA / MEUS", la scritta in lettere maiuscole romane].

Notizie storico-critiche

Ha due calchi: uno, inv. 1451e l'altro è conservato al Victoria and Albert Museum di Londra, inv. REPRO.1884-652.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note

Rimozione dei depositi incoerenti e coerenti. Rimozione di un protettivo. Regolarizzazione delle vecchie stuccature. Stesura di uno strato protettivo.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: Figure in primo piano e cornice

Data: 2014

Descrizione intervento: Manutenzione

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Rifinitura pulitura

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2004/05/11

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte, casa d'aste

Data acquisizione: 1990

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01223_IMG-0000643498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1977_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1977_01.jpg

Citazione completa: Il Bambaia. Il monumento di Gaston de Foix..., Milano: Finarte, 1990.

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990, p. 45.

Citazione completa: G. Agosti, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino: Einaudi, 1990.

Citazione completa: S. Leydi, R. Sacchi, intorno al Bambaia, in The Gordian, Knot, Studi ..Schofield, 2014, pp. 149-164

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

Dialogo delle imprese militari et amoroze, di monsignor Giovio vescovo di Nocera, [...], in Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLVI, impresa: dell'istrice: p. 16.

Citazione completa: **BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

M. De Biasi, Il gonfalone di San Marco, Venezia 1981.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Aldrighetti, M. De Biasi, Il gonfalone di San Marco. Analisi storico-araldica dello stemma, gonfalone, sigillo e bandiera della Città di Venezia, Venezia 1998.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura