

Lesena a trofei e figura allegoria femminile (la Fortuna?)

Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja) (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01228/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1228

Codice scheda: B0310-01228

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171927

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lesena

Titolo: Lesena a trofei e figura allegoria femminile (la Fortuna?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa d'aste Finarte

Specifiche: Vendita eredi Arconati Busca Crivelli

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1990

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Bollate

Località: Castellazzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Arconati

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Santa Marta

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1982

Transcodifica del numero di inventario: 1982

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

A: 1521

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483 ? - Milano, 1548

Riferimento all'autore: e aiuti

COMMITTENZA

Nome: Luigi XII di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 32

Profondità: 9.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro cornice modanata, la faccia è decorata senza soluzione di continuità con trofei (carrette, scudi, cannoni, vessilli...), sorgenti da un carro. In alto, una figura femminile nuda (la Fortuna?) reggente un drappo e un vessillo. Diverse parti solamente abbozzate.

Notizie storico-critiche: La lastra è in fase di lavorazione, non è finita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Indicazioni specifiche

Depositi di sporco, con notevoli accumuli di polvere e ragnatele. Patinatura uniforme, con aloni giallognoli sulla parte inferiore. Erosioni e scagliature lungo il perimetro con perdita di schegge di materiale sulla cornice in alto. Fessurazioni nella parte superiore. Foro con inserito un ferro sporgente, con segni di ossidazione nella metà destra. Mancante di parte di una ruota, piccolo tassello circolare inserito con adesivo al centro.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note
Rimozione dei depositi incoerenti e coerenti. Rimozione di un protettivo. Regolarizzazione delle vecchie stucature. Stesura di uno strato protettivo.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004/05/11

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte, casa d'aste

Data acquisizione: 1990

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01228_IMG-0000643503

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1982_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1982_01.jpg

Citazione completa: Il Bambaia. Il monumento di Gaston de Foix..., Milano: Finarte, 1990.

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990, p. 52.

Citazione completa: G. Agosti, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino: Einaudi, 1990.

Citazione completa: S. Leydi, R. Sacchi, intorno al Bambaia, in The Gordian, Knot, Studi ..Schofield, 2014, pp. 149-164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura