

Pilastrino con il simbolo della Fortuna ?

Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja) (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01230/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1230

Codice scheda: B0310-01230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171929

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: pilastrino

Titolo: Pilastrino con il simbolo della Fortuna ?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa d'aste Finarte

Specifiche: Vendita eredi Arconati Busca Crivelli

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1990

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Bollate

Località: Castellazzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Arconati

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Santa Marta

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1984

Transcodifica del numero di inventario: 1984

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

A: 1521

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483 ? - Milano, 1548

Riferimento all'autore: e aiuti

COMMITTENZA

Nome: Luigi XII di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 21.5

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pilastrino scolpito su tre lati. Fronte: figure fantastiche (metà umane, metà zoomorfe) reggenti un piedistallo sormontato da un putto assiso su una ruota (simbolo della Fortuna?); sullo sfondo, un tronco d'albero sormontato da trofeo di armi. Lati: motivi a grottesche. Piede tagliato ai lati.

Notizie storico-critiche: Ha un calco di inv. 1435.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Segni di stucco di un precedente incasso sui fianchi. Patinatura uniforme. Piccole erosioni sulla cornice alla base. Acefale la figura sulla ruota e uno dei personaggi in basso, mancanti delle braccia ai lati esterni. Lacune tra i particolari decorativi più minuti, della palma nella mano destra del bambino e del suo piede sinistro. Sui piani orizzontali probabili scanalature stuccate, di un vecchio ancoraggio.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Rimozione dei depositi incoerenti e coerenti. Rimozione di un protettivo. Stesura di uno strato protettivo.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: Foglia di palma

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Regolarizzazione stuccatura

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2004/05/11

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte, casa d'aste

Data acquisizione: 1990

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01230_IMG-0000643505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1984_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1984_01.jpg

Citazione completa: Il Bambaia. Il monumento di Gaston de Foix..., Milano: Finarte, 1990.

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990, p. 61.

Citazione completa: G. Agosti, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino: Einaudi, 1990.

Citazione completa: S. Leydi, R. Sacchi, intorno al Bambaia, in The Gordian, Knot, Studi ..Schofield, 2014, pp. 149-164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura