

# San Pietro

**Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01231/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1231

Codice scheda: B0310-01231

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171930

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Titolo: San Pietro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa d'aste Finarte

Specifiche: Vendita eredi Arconati Busca Crivelli

### **DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1990

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Bollate

Località: Castellazzo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Arconati

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Santa Marta

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1985

Transcodifica del numero di inventario: 1985

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1517

A: 1521

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483 ? - Milano, 1548

## COMMITTENZA

Nome: Luigi XII di Francia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 32.5

Profondità: 37

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 64

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura, assisa su alto sedile, regge nella sinistra un libro aperto e in quella destra le chiavi (frammenti), attributo di San Pietro; il piede sinistro appoggia su un globo. Parte posteriore: pilastro decorato a grottesche; retro del pilastro, incompiuto.

Notizie storico-critiche: Ha un calco di inv. 1452.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Indicazioni specifiche

Depositi di sporco nelle cavità del modellato. Patina uniforme, con macchie sul bordo del pilastro a destra. Abrasioni sul ginocchio destro, sul mantello. Piccole erosioni sul perimetro della cornice superiore del pilastro. Fessurazione, con distacco di una scaglia incollata, sul mantello sotto al gomito destro. Frattura incollata al polso della mano con il libro. Mancante dell'estremità della chiave nella mano destra e delle zampe di un animale sulla formella a sinistra.

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, verifica della tenuta degli incollaggi.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 6]

Data: 2014-2015

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note

Rimozione dei depositi incoerenti e coerenti. Rimozione di un protettivo. Rimozione del panno verde applicato sulla base d'appoggio e dell'adesivo. Rimozione della stuccatura debordante. Stesura di uno strato protettivo.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

### RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: Base del pilastrino

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Consolidamento scagliature

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

### RESTAURI [3 / 6]

Data: 1990

Descrizione intervento: Restauro

Note: Stuccature

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [4 / 6]

Data: 2017/05/15

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [5 / 6]

Data: 2009/04/03

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

### RESTAURI [6 / 6]

Data: 2004/05/11

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte, casa d'aste

Data acquisizione: 1990

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01231\_IMG-0000643506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1985\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1985\_01.jpg

Citazione completa: Il Bambaia. Il monumento di Gaston de Foix..., Milano: Finarte, 1990.

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990, p. 38.

Citazione completa: G. Agosti, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino: Einaudi, 1990.

Citazione completa: S. Leydi, R. Sacchi, intorno al Bambaia, in The Gordian, Knot, Studi ..Schofield, 2014, pp. 149-164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura