

# Profeta Isaia

Malvito, Tommaso (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01242/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1242

Codice scheda: B0310-01242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171941

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: chiave di volta

Titolo: Profeta Isaia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria "Antichità Il Cartiglio"

### DATA

Data uscita: 1998

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1996

Transcodifica del numero di inventario: 1996

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1913-

Numero: 4087

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine-inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Malvito, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Como?, documentato ca. 1476 - Napoli, 1524

Riferimento all'autore: bottega

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Diametro: 34.5

Lunghezza: 21

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura è identificata dalla scritta sul cartiglio in ISAIAS; lo spessore del tondo fa supporre una sua funzione come chiave di volta

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio

Trascrizione: ISAIAS

Notizie storico-critiche: L.B. 1996 Profeta Isaia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere. Incrostazioni di malte cementizie sulla circonferenza e sul lato posteriore. Patinatura uniforme. Numerazione sullo spessore superiore. Erosione e abrasione della superficie, con incisioni, forse dovute a cause meccaniche. Fessurazioni diffuse. Piccolo foro in corrispondenza di una fessurazione sul braccio destro. Fratture incollate e stuccate sul lato a destra. Scagliature stuccate sulla cornice. Mancante della parte in rilievo dell'estremità del papiro.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: galleria "Antichità Il Cartiglio"

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Firenze

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01242\_IMG-0000643518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1996\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1996\_01.jpg

Citazione completa

Sull'autore, cfr.: O. Morisani, Considerazioni su Malvito da Como, in Arte e artisti dei laghi lombardi, a c. di E. Arslan, Como 1959, I, pp. 265-273.

Citazione completa: F. Abbate, La scultura napoletana del Cinquecento, Roma 1992, figg. 32-33.

Citazione completa: Tardogotico e Rinascimento in Basilicata, catalogo della mostra, 2002, p. 306.

Citazione completa

Nel dossier: autografo di Nadia Funaro della galleria "Antichità Il Cartiglio" in cui riferisce che Giancarlo Gentilini ha oralmente attribuito l'opera alla bottega di Malvito

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura