

## Lastra ad altorilievo con il corteo dei re Magi

Antelami, Benedetto (ambito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01250/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1250

Codice scheda: B0310-01250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171979

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: architrave?, parte di

Titolo: Lastra ad altorilievo con il corteo dei re Magi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria Maggiore

Specifiche: pilastro; quindi Duomo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2562

Transcodifica del numero di inventario: 2562

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Basso

Numero: 3512 bis

Specifiche inventario: Il numero d'inventario è stato attribuito d'ufficio duplicando quello del Registro di Carico

## INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1913-

Numero: 3512

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine-inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Antelami, Benedetto

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: ambito

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 61.5

Larghezza: 109

Profondità: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra delimitata in alto da una semplice cornice modanata. Sono rappresentate tre figure maschili coronate recanti dei vasetti (?); sulla sinistra, un cavallo con cavaliere (di cui rimangono un braccio e una gamba) anch'esso recante un vasetto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/05

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/02/13

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: via Carlo Maria Martini 1

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01250\_IMG-0000644369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 3512bis\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 3512bis\_01.jpg

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, p. 374, n. 200

Citazione completa: Sulla scheda inventariale è indicato il numero di carico generale 3512.

Citazione completa

Laura Cavazzini, Una facciata provvisoria per il nuovo Duomo di Milano, in Medioevo: l'Europa delle cattedrali (atti convegno Parma 2006), Milano: Electa, 2007, pp. 554-561, i.p. p. 559: cita saggio di Romano in cui c'è l'attribuzione all'Antelami)

Citazione completa

G. Romano, Una data possibile per i Mesi di Ferrara, in Il Maestro dei Mesi e il portale meridionale della Cattedrale di Ferrara: ipotesi e confronti. Giornata di studi (1 ottobre 2004), a c. di B. Giovannucci Vigi, G. Sassu, Ferrara (Museo della Cattedrale, n. 2), pp. 13-15.

Citazione completa: Tassi, Il Duomo di Fidenza, Cassa di Risparmio di Parma, 1973, p. 27

Citazione completa: S. Lomartire, "Iustitia...", in Arte medioevale 2015, a V, pp. 101-136, p. 114

### MOSTRE

Titolo: Gli Svevi e l'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Manneheim, Museo Reiss-Engelhorn, 18 settembre 2010 - 20 febbraio 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: De Palma, Ilaria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura