

Capitello di semi colonna con tre corone circolari e bottone sotto l'abaco

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01253/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1253

Codice scheda: B0310-01253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170120

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: capitello di pilastro

Titolo: Capitello di semi colonna con tre corone circolari e bottone sotto l'abaco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata società Generale italiana Edison di Elettricità

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Radegonda

Specifiche: chiostro centrale, campata nord-ovest, pilastro angolare nord-ovest

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0569

Transcodifica del numero di inventario: 0569

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi dal n.566 al n.592 (1910): Campata di portico a volta cordonata del monastero di S.Radegonda

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3665

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0264 (16)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine-prima metà sec. XIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 27

Profondità: 20

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Capitello di pilastro con abaco liscio e collarino. Calato decorato da due foglie lisce dallo spessore esiguo e arricciamento zoomorfo. Agli angoli superiori e al centro tra le due foglie sono inseriti tre dischi a ciambella. La testa rimamente ha corte orecchie appuntite, fronte sporgente e lavorazione zigrinata della parte sovrastante le labbra.

Notizie storico-critiche

Dal n. 566 al n. 592

dal n. 759 al n. 764

Campata di portico a volta cordonata del soppresso monastero di S. Radegonda, a Milano, ricostruita- e frammenti di membrature architettoniche d'altre campate.

In opera, nella campata, i nn. 566,569,574,576

Infissi a muro in un pilastro i nn. 577,578,579,580,581,582,583,584,585, 586,587,588.

Isolati i nn. 567,568,570,571,572,573,575,589,590, 591,592

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Società Generale Italiana Edison di Elettricità

Data acquisizione: 1896

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01253_IMG-0000637495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0569_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0569_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01253_IMG-0000637496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0307 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0000307A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01253_IMG-0000637497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0307 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0000307B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01253_IMG-0000637498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0307 C

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA_0000307C.jpg

Citazione completa

Chiara Gambardella, La plastica architettonica dell'ex monastero di Santa Radegonda, tesi di laurea (Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 29.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura