

Camino con imprese di Galeazzo Maria Sforza

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01277/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1277

Codice scheda: B0310-01277

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170811

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: camino

Titolo: Camino con imprese di Galeazzo Maria Sforza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AL

Comune: Valenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Trecate Ferrari, Luigi

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1931

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pieve del Cairo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Specifiche: Rocchetta

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0979 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0979 b

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 0979

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Beccaria?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 262

Profondità: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frontale di camino con imprese sforzesche: a sinistra elmo sormontato da grossa pigna e scudo sforzesco (bipartito: biscione e tre aquile). Al centro, stemma a testa di cavallo quadripartito con biscione inquartato con aquila; ai lati, bastoni con secchi legati e al di sopra, ramo di quercia (?) con ghiande. A destra, leone a sinistra con elmo sedente su un fuoco e reggente un bastone cui sono legati dei secchi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 10]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Galeazzo Maria Sforza

Quantità: 1

Posizione: centro

Descrizione

Scudo inquartato a testa di cavallo, timbrato da corona ducale a fioroni, con impresa li piumai e impresa dei tizzoni ardenti.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 10]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Impero

Quantità: 2

Posizione: nel 1° e nel 4°

Descrizione: di [oro], all'aquila di [nero], coronata del campo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 10]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Visconti

Quantità: 2

Posizione: nel 2° e nel 3°

Descrizione: di [argento], al biscione di [azzurro], coronato di [oro], ingollante un fanciullo di [rosso]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 10]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa li piumai

Quantità: 1

Posizione: sopra arme Galeazzo Maria Sforza

Descrizione: due rami fronzuti d'olivo e di palma fruttifera

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 10]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa dei tizzoni ardenti

Quantità: 6

Posizione: lati arme Galeazzo Maria Sforza

Descrizione

tizzoni ardenti inclinati a banda, tre per parte, con l'estremità inferiore ardente di rosso, da cui pendono due secchielli

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 10]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Contea di Pavia

Quantità: 1

Posizione: sx

Descrizione

Scudo partito a tacca, rivoltato per cortesia, timbrato da elmo torneario, ornato da un cappuccio trattenuto da una corona a tre fiononi alternati da basse punte sormontate da perle.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [7 / 10]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Visconti

Quantità: 1

Posizione: Primo partito

Descrizione: di [argento], al biscione di [azzurro] coronato di [oro], ondeggiante in palo e ingollante un fanciullo di [rosso]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [8 / 10]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Contea di Pavia

Quantità: 1

Posizione: Secondo Partito

Descrizione: di [oro], a tre aquile di [nero], linguete di [rosso], coronate del [campo], ordinate una sull'altra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [9 / 10]

Classe di appartenenza: arme

Quantità: 1

Posizione: Cimiero

Descrizione: un albero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [10 / 10]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa del leone galeato

Quantità: 1

Posizione: dx

Descrizione

un leone, munito di elmo torneario, con cimiero a forma di cappello, cappuccio frastagliato bandato, generalmente di argento e di nero, [con il motto non visibile "HIC HOF" ("io spero") sul nero], accovacciato su di un rogo e tenente con la branca destra, un bastone noderoso con l'estremità ardente, con due secchi cerchiati, che pendono da una fune.

Notizie storico-critiche

Frontale con in mezzo scudo con l'aquila e il biscione inquartati fra tizzoni con secchielli. Ai lati ? stemma con cimiero e tizzone con i secchielli [scheda inventariale dattiloscritta]

I fianchi, molto sporchi e anneriti sui lati esterni potrebbero essere stati rimontati scambiati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, verifica della tenuta delle parti incollate e assemblate, controllo dell'idoneità del rinforzo posteriore.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/04/09

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/03

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Trecate Ferrari, Luigi

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Valenza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01277_IMG-0000639989

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0979bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0979bis_01.jpg

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

Dialogo delle imprese militari et amoroze, di monsignor Giovio vescovo di Nocera, in Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLVI, impresa: Leone galeato: p. 24.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

P. Litta, Famiglie celebri italiane, Milano e Torino, 1818-1883, n. 16: Attendolo Sforza di Cotignola; n. 147: Visconti di Milano

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Biscaro, I maggiori dei Visconti Signori di Milano, Archivio Storico Lombardo, XXXVIII (1911), pp. 5-76.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Biscaro, Ancora dei maggiori dei Visconti, signori di Milano, Archivio Storico Lombardo, XXXIX (1912), pp. 415-420.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

E. Galli, Sulle origini araldiche della biscia viscontea, Archivio Storico Lombardo, XLVI (1919), III, pp. 363-381.

Citazione completa: BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

A. Visconti, La biscia viscontea, Milano 1929, pp. 365-368.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G.C. Bascapé, I sigilli dei duchi di Milano, Archivio Storico Lombardo, n.s., VIII (1942), pp. 5-20.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Cambin, Le rotelle milanesi. Bottino della battaglia di Giornico 1478. Stemmi, imprese, insegne, Fribourg 1987, contea di Pavia, pp. 120, figg. 36, 69; leone galeato: pp. 439 e 441, figg. 65, 145, 210, 221-223, 236-237 e 255; li piumai, pp. 258-259, 448 e 450, tavv. II, IV, XX e XXX, figg. E, 55, 78, 114, 115, 132-134 e 252; dei tizzoni ardenti: p. 464, fig. 65, 145, 210, 236-237 e 255.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

A. Borella d'Alberti (a cura di), Lo stemmario di Marco Cremosano [...] MDCLXXIII, Teglio 1997, (rist. anast.), I, imprese: tizzoni, p. 237; leone galeato, p. 244; li piumai, p. 245.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Maspoli (a cura di), Stemmario Trivulziano, Milano 2000, contea di Pavia, p. 29, fig. 5 (b); leone galeato: pp. 31-32; li piumai: pp. 33-34.

Citazione completa: BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

S. Bandera, et al., L'araldica della regione Lombardia, Milano 2007.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

M.C. Giannini, Il Biscione, in Simboli della Politica, a cura di F. Benigno, L. Scuccimarra, Roma 2010, pp.137-189.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura