

Testa d'angelo

Mosaicista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01503/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01503/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1503

Codice scheda: B0310-01503

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169982

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: mosaico

Titolo: Testa d'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: battistero

Denominazione: di San Giovanni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0454

Transcodifica del numero di inventario: 0454

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.454 (1910): Frammento di mosaico (...)

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 2746

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mosaicista

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tessere vitree policrome

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammento di mosaico con volto di angelo.

Notizie storico-critiche

Firenze (?). Frammento di mosaico di pasta vitrea a volute policrome. Di forma irregolare: alt. cm.30-largh. cm 23 ca. Impostato su un fondo di cemento. Si asserì proveniente dal Battistero di Firenze e fu acquistato nel 1844, per mezzo del comm. Giuseppe Bertini, per la somma di L....

CC 2746 PE.

Sec. XIII princ. (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: per tramite di Bertini, Giuseppe

Data acquisizione: 1884

Luogo acquisizione: Firenze?

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01503_IMG-0000638131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0454_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0454_01.jpg

Citazione completa: C. Bertelli, scheda 6, in Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo I, 1997.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Ravaglia, F.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria