

Testa di San Protaso

Mosaicista



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01504/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1504

Codice scheda: B0310-01504

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169983

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: mosaico

Titolo: Testa di San Protaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Sant'Ambrogio

Specifiche: abside

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0455

Transcodifica del numero di inventario: 0455

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.455 (1910): Frammento di mosaico (...)

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1349

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mosaicista

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo, vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammento di mosaico con volto di San Protaso.

Notizie storico-critiche: Un altro frammento è conservato presso il Museo Civico di Brescia.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Nome operatore: Bernasconi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1866

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01504_IMG-0000638132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0455_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0455_01.jpg

Citazione completa: C. Bertelli, scheda 5, in Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo I, 1997.

Citazione completa: Il futuro dei Longobardi, catalogo della mostra, Brescia 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Ravaglia, F.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria