

# Vasca con scene di caccia

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01517/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01517/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1517

Codice scheda: B0310-01517

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170004

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: vasca

Titolo: Vasca con scene di caccia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fortis, Ernesto

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1889

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria delle Grazie

Specifiche: convento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0473

Transcodifica del numero di inventario: 0473

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.473 (1910): Vasca (?) marmorea (...)

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3061

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0163

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XII

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 228

Profondità: 64

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: vasca decorata sui fianchi con scene di caccia e motivi zoomorfi e fitomorfi

Notizie storico-critiche

Vasca (?) marmorea, a pianta rettangolare, decorata sulle due faccie maggiori - frammentaria. Nel frontale: fregio di palmette in alto e in basso; mascherone cornuto tra due alberi; contadino cha dà fiato al corno e cane in corsa verso d., tra due alberi; grande rosone; cane che azzanna un cervo fuggente; rosone frammentario... Nella faccia contrapposta: parte di rosone entro parte di un riquadro di palmette; albero con frutti pendenti; grosso rosone entro riquadratura a palmette; doppia voluta; resti di rosone entro riquadratura di palmette; resti di altra doppia voluta a di altre due riquadrature di palmette separate da un'altra voluta. Sec. XII.

Alt. cm 37; fronte 231: fianco 57.

Da sterri nell'area del Convento di S. Maria delle Grazie, in Milano 1889.

Bollettino 1889, p. 6-7 e fig.

Venturi, SA, III p. 134 e fig. a p. 135

ACRA, III, 16 prot. 559 del 1906: altri sei frammenti

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, verifica della tenuta degli incollaggi e dello stato fessurativo.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Fortis, Ernesto

Data acquisizione: 1889

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01517\_IMG-0000637245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0473\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0473\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01517\_IMG-0000637246

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 0473\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0473\_02.jpg

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, p. 469, n. 401

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Giarratana, Mario

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura