

Madonna della Misericordia tra teorie di santi in tre riquadri

Bonino da Campione (ambito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01544/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01544/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1544

Codice scheda: B0310-01544

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170521

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: sarcofago, fronte di

Titolo: Madonna della Misericordia tra teorie di santi in tre riquadri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1817

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0830

Transcodifica del numero di inventario: 0830

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.830 (1910): Bassorilievo in tre compartimenti (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1112

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0295

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonino da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato 1357 - 1392

Riferimento all'autore: ambito

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 232

Profondità: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sarcofago tripartito. Scomparto centrale: la Madonna della Misericordia con Bambino, tra San'Antonio abate, San Giovanni Battista e devoti. Scomparto sinistro: tre santi. Scomparto destro: Sant'Ambrogio tra i Santi Gervasio e Protasio ?

Notizie storico-critiche

Bassorilievo in tre compartimenti - frontale forse di sarcofago. A sin. San'Ambrogio tra SS. Gervasio e Protaso. Nel centro la Vergine col bambino alla quale è raccomandato un gruppo di devoti da S. Giovanni Battista e San'Antonio abate a destra Sant'Antonio abate tra due Santi Apostoli.

CC 1112

La lastra è stata tagliata per ridurne lo spessore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, fissaggio delle fessurazioni.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note

Spolveratura: erano presenti residui di malta grigia sul bordo superiore, sulle figure della formella a sinistra e sulla struttura metallica.

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/02/13

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01544_IMG-0000637657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0830_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0830_01.jpg

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 96.

Citazione completa: cfr. Sepolcro di Folchino degli Schizzi (Cremona, Cattedrale);

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura