

Mensola con testa umana

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01614/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01614/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1614

Codice scheda: B0310-01614

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170090

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: mensola

Titolo: mensola con testa umana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Brera

Specifiche: adiacenze

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1867

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: "Ritrovare Milano", cortile della Rocchetta

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0547

Transcodifica del numero di inventario: 0547

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi dal n.543 al n.551 (1910): Frammenti marmorei di decorazione architettonica (...) (nota manoscritta):
Sec. XIII Milano ?

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1487

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0237

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 11.5

Larghezza: 11.5

Profondità: 28

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Mensola con testa umana

Notizie storico-critiche

ACRA, VI, 3, 32 , 1 marzo 1899 p.n.n.

543,544,545,546,547,548,549,550,551: frammenti marmorei di decorazione architettonica -che si presumono provenienti dalla demolizione di S. Maria di Brera in Milano.

543: frammento di modanatura; 544: framm. di voluta di mensola; 545: framm. di capitello di colonnina

546: framm. di voluta di mensola; 547: framm. di mensola con testina umana (questo framm. ha provenienza certa: è il n. 1487 CC); 548: simile al n. 546; 549: simile al n. 545; 550: simile al n. 546;

551: simile al n. 545; Sec. XIII Milano ? (scritta in corsivo)

All'infuori del n° 547 i frammenti restaurati possono rientrare nell'indicazione cont. n. 543 a 551 = sommario dei ritrovamenti fatti nelle adiacenze della Chiesa di S. Maria di Brera nel 1881; CC. 2627 (scritta cancellata)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Indicazioni specifiche

Macchia di un'incrostazione scura sul lato a destra e tracce sul lato opposto. Residui di malta diffusi. Tracce di incrostazioni rossastre di mattone sul lato inferiore, di ossido di ferro sul piano superiore. Patina superficiale sul volto con zone abrase. Scagliature con mancanza del modellato sul naso, il mento, le orecchie. Mancanza dei due spigoli dell'abaco, più consistente sul lato a sinistra. Fessurazione sull'arco sopracciliare del lato più degradato. Scagliature sui lati perimetrali.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Nome operatore: Tiberi, Paola

ANALISI DI LABORATORIO

Note: restauro Tiberi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Data acquisizione: 1867

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01614_IMG-0000637464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0547_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0547_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Ravaglia, F.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura