

Capitello angolare con aquila a due teste

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01632/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01632/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1632

Codice scheda: B0310-01632

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170136

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: capitello

Titolo: Capitello angolare con aquila a due teste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata società Generale italiana Edison di Elettricità

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1897

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Radegonda

Specifiche: chiostro centrale, campata angolare nord-ovest, pilastro sud-est

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: "Ritrovare Milano", cortile della Rocchetta

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0576

Transcodifica del numero di inventario: 0576

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi dal n.566 al n.592 (1910): Campata di portico a volta cordonata del monastero di S.Radegonda

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3665

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Viguzzi

Data: 1934

Numero: 0262

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine-prima metà sec. XIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 15

Profondità: 16

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Capitello angolare di pilastro squadrato raffigurante un'aquila bicipite. Base lievemente stondata, con accenno di collarino su cui sono ancorati gli artigli dell'uccello. L'uccello ha ali spiegate dal profilo lineare, quasi perpendicolare alla base d'appoggio. Segni di diversa lavorazione a scalpello sulla parte laterale a sinistra.

Notizie storico-critiche

Dal n. 566 al n. 592

dal n. 759 al n. 764

Campata di portico a volta cordonata del soppresso monastero di S. Radegonda, a Milano, ricostruita- e frammenti di membrature architettoniche d'altre campate.

In opera, nella campata, i nn. 566,569,574,576

Infissi a muro in un pilastro i nn. 577,578,579,580,581,582,583,584,585, 586,587,588.

Isolati i nn. 567,568,570,571,572,573,575,589,590, 591,592

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Nome operatore: Tiberi, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Società Generale Italiana Edison di Elettricità

Data acquisizione: 1897

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01632_IMG-0000637517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0576_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0576_01.jpg

Citazione completa

Chiara Gambardella, La plastica architettonica dell'ex monastero di Santa Radegonda, tesi di laurea (Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 17.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura