

Capitello con sirena bicaudata

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01642/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01642/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1642

Codice scheda: B0310-01642

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170153

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: capitello di pilastro

Titolo: Capitello con sirena bicaudata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata società Generale italiana Edison di Elettricità

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1897

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Radegonda

Specifiche: chiostro centrale, lato nord

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0588

Transcodifica del numero di inventario: 0588

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi dal n.566 al n.592 (1910): Campata di portico a volta cordonata del monastero di S.Radegonda

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3665

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0243

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine-prima metà sec. XIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 45.5

Profondità: 23.5

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Capitello di pilastro a sezione circolare e rettilinea. Calato interamente occupato da una sirena bicaudata e motivi fitomorfi. A destra un ramoscello la separa da una foglia d'acqua sormontata da una volute. A sinistra un secondo ramoscello. Scanalatura sul piano superiore

Notizie storico-critiche

Dal n. 566 al n. 592

dal n. 759 al n. 764

Campata di portico a volta cordonata del soppresso monastero di S. Radegonda, a Milano, ricostruita- e frammenti di membrature architettoniche d'altre campate.

In opera, nella campata, i nn. 566,569,574,576

Infissi a muro in un pilastro i nn. 577,578,579,580,581,582,583,584,585, 586,587,588.

Isolati i nn. 567,568,570,571,572,573,575,589,590, 591,592

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Residui di pellicola scura, patinatura scura nella parte centrale. Tracce della numerazione. Incrostazioni di malta. Scagliatura con perdita di parte del modellato sulla figura e sull'estremità della foglia sull'angolo. Erosioni sul volto e sul perimetro superiore del capitello.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017/02/20

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Società Generale Italiana Edison di Elettricità

Data acquisizione: 1897

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01642_IMG-0000637556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0588_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0588_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polo T.

Titolo libro o rivista: Le raffigurazioni della sirena : simbolismo e naturalismo nell'arte romanica italiana, secoli 11.-13.

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: B0260-00011

V., pp., nn.: p. 95

V., tavv., figg.: f. 61

Citazione completa

Chiara Gambardella, La plastica architettonica dell'ex monastero di Santa Radegonda, tesi di laurea (Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999, scheda 4).

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, p. 462, n. 388.

Citazione completa: La Guardia, 1989, ad vocem Milano, Società Generale Italiana Edison di Elettricità.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome [1 / 2]: Giarratana, Mario

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura