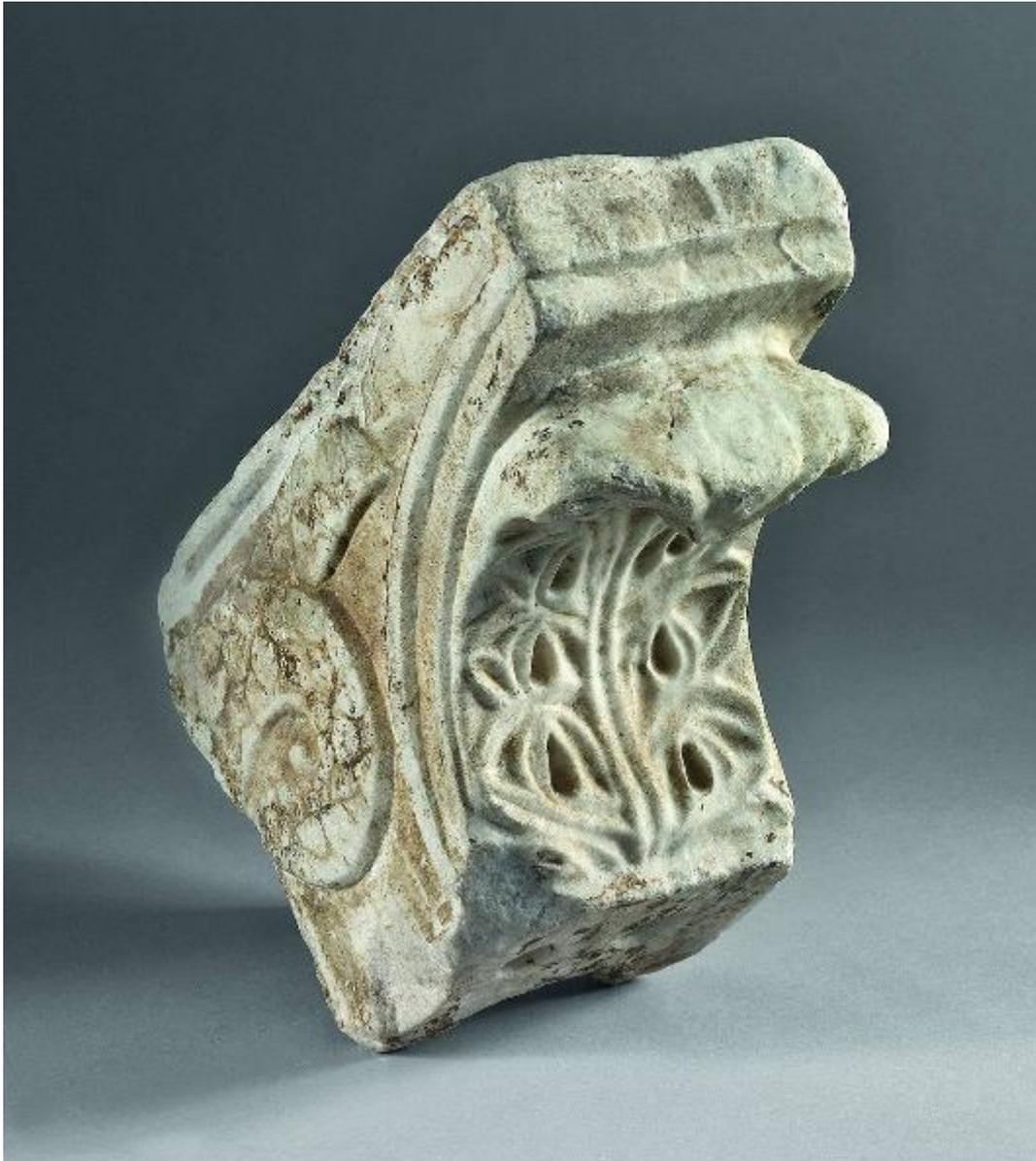


## Mensola frammentaria figurata con pistrice?

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01686/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01686/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1686

Codice scheda: B0310-01686

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170242

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: mensola, frammento di

Titolo: Mensola frammentaria figurata con pistrice?

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Collezione privata Commissione Centrale di Beneficenza (amministratrice Cassa di Risparmio)

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1869

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria d'Aurona

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0652

Transcodifica del numero di inventario: 0652

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.646 a n.754 (1910): Avanzi di S.Maria d'Aurona

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1837

## **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: prima metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo di Carrara

Tecnica: scalpelli, trapano

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 16

Larghezza: 11.5

Profondità: 23

## MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
mensola frammentaria con pistrice e agnello ai lati e foglia d'acanto arricciata sulla fronte.  
Numerazione scritta a matita sul piano superiore.

Notizie storico-critiche: Cfr. 646.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Nome operatore: ICSA

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Commissione Centrale di Beneficenza (amministr. Cassa di Risparmio)

Data acquisizione: 1869

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01686\_IMG-0000638790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0652\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0652\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01686\_IMG-0000638791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Foto Vandasch

Codice identificativo: SMA 32

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\Vandasch\_SMA

Nome del file originale: VANDRASCH\_0000652A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01686\_IMG-0000638792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Foto Vandasch

Codice identificativo: SMA 32

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\Vandasch\_SMA

Nome del file originale: VANDRASCH\_0000652B.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ballardini A.

Curatore: Quintavalle A.C.

Titolo libro o rivista: Il Medioevo delle Cattedrali. Chiesa e Impero: la lotta delle immagini (secoli XI e XII)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00083

V., pp., nn.: pp. 429-431 n. 7

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il Medioevo delle cattedrali

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo Pilotta, 29 marzo - 24 luglio 2006

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Luoghi di culto e monasteri tra VI e VII secolo

Luogo, sede espositiva, data: Novalesa (TO), Abbazia, 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura