

Mensola frammentaria figurata con pistrice?

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01686/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01686/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1686

Codice scheda: B0310-01686

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170242

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: mensola, frammento di

Titolo: Mensola frammentaria figurata con pistrice?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Collezione privata Commissione Centrale di Beneficenza (amministratrice Cassa di Risparmio)

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1869

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria d'Aurona

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0652

Transcodifica del numero di inventario: 0652

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.646 a n.754 (1910): Avanzi di S.Maria d'Aurona

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1837

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara

Tecnica: scalpelli, trapano

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16

Larghezza: 11.5

Profondità: 23

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
mensola frammentaria con pistrice e agnello ai lati e foglia d'acanto arricciata sulla fronte.
Numerazione scritta a matita sul piano superiore.

Notizie storico-critiche: Cfr. 646.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Nome operatore: ICOSA

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Commissione Centrale di Beneficenza (amministr. Cassa di Risparmio)

Data acquisizione: 1869

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01686_IMG-0000638790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0652_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0652_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01686_IMG-0000638791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Foto Vandasch

Codice identificativo: SMA 32

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\Vandasch_SMA

Nome del file originale: VANDRASCH_0000652A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01686_IMG-0000638792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: Foto Vandasch

Codice identificativo: SMA 32

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\Vandasch_SMA

Nome del file originale: VANDRASCH_0000652B.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ballardini A.

Curatore: Quintavalle A.C.

Titolo libro o rivista: Il Medioevo delle Cattedrali. Chiesa e Impero: la lotta delle immagini (secoli XI e XII)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00083

V., pp., nn.: pp. 429-431 n. 7

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Medioevo delle cattedrali

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo Pilotta, 29 marzo - 24 luglio 2006

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Luoghi di culto e monasteri tra VI e VII secolo

Luogo, sede espositiva, data: Novalesa (TO), Abbazia, 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura