

# Lastra con angelo in volo, frammento di Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01688/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1688

Codice scheda: B0310-01688

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170245

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra, frammento di

Titolo: Lastra con angelo in volo, frammento di

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Collezione privata Commissione Centrale di Beneficenza (amministratrice Cassa di Risparmio)

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1869

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria d'Aurona

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0654 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0654 b

Specifiche inventario: Il numero d'inventario è stato attribuito d'ufficio.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII

Frazione di secolo: fine-inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Specifiche: dimensioni: MNR

peso: PNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammento di lastra con bordo modanato e decorazioni vegetali.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Commissione Centrale di Beneficenza (amministr. Cassa di Risparmio)

Data acquisizione: 1869

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01688\_IMG-0000638797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0654bis\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0654bis\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01688\_IMG-0000638798

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 0654bis\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0654bis\_02.jpg

Citazione completa: Dalle foto d'archivio (caf. A5389) risulta che al n. 654 corrispondeva un capitello, oggi disperso.

Citazione completa

Il n. è stato pertanto attribuito d'ufficio al frammento di lastra, per il quale invece non si è potuto risalire all'originaria assegnazione.

Citazione completa: Paola Dianzani, Santa Maria d'Aurona a Milano. Fase altomedievale, 1989, n. XLV.

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Nome: Ravaglia, F.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura