

# Stipite sinistro, parte di

## Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01758/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01758/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1758

Codice scheda: B0310-01758

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170314

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: stipite, frammento di

Titolo: Stipite sinistro, parte di

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Collezione privata Commissione Centrale di Beneficenza (amministratrice Cassa di Risparmio)

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1869

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria d'Aurona

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0722

Transcodifica del numero di inventario: 0722

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.646 a n.754 (1910): Avanzi di S.Maria d'Aurona

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietre (calcare d'Angera)

Tecnica: scalpelli testa piatta e curva

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 26.5

Larghezza: 11.5

Profondità: 11

### MISURE [2 / 2]

Parte: con struttura

Unità: kg

Peso: 9

Specifiche: Il peso comprende la struttura espositiva in ferro saldata.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di stipse sinistro decorato su due lati contigui: nel primo, entro duplice cornice a perline e fusarole; la fascia centrale è occupata da un motivo a tralci di foglie e bacche che si intrecciano tra loro secondo una schema cuoriforme; sul lato minore, entro cornice di perle, corona di foglie di alloro.

Notizie storico-critiche: Cfr. 646 [e quindi]: Dal 646 a 754 = Avanzi di S. Maria d'Aurona, in Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Tracce di pellicola scura. Incrostazioni di varia natura, terrose e calcaree molto aderenti alla superficie. Tracce della numerazione 722 in nero, sul fondo. Decoesione della superficie. Erosioni diffuse con mancanze di parti di materiale sul lato destro. Segni di ossidazione del ferro sotto la base, nel punto di contatto con i ferri di sostegno.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/05

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/02/06

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Commissione Centrale di Beneficenza (amministr. Cassa di Risparmio)

Data acquisizione: 1869

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01758\_IMG-0000639123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0722\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0722\_01.jpg

Citazione completa

R. Cassanelli, M. David, F. Ravaglia, Il contesto negato. Per un catalogo dei materiali rinvenuti in via Monte di pietà nel 1868-1869, in Archeologia e Medioevo a Milano. Gaetano Landriani e la scoperta di S. Maria d'Aurona, Cinisello Balsamo, 2000, n. 46, p. 101.

Citazione completa: Paola Dianzani, Santa Maria d'Aurona a Milano. Fase altomedievale, 1989, n. XV

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura