

Sant'Eustorgio

Giovanni di Balduccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01789/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01789/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1789

Codice scheda: B0310-01789

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170371

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Titolo: Sant'Eustorgio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Ticinese

Specifiche: edicola

DATA

Data uscita: 1940

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0755 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0755 b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: 1330

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1330

Validità: ca.

A: 1330

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

COMMITTENZA

Nome: Azzone Visconti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 151

Larghezza: 41.5

Profondità: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sant'Eustorgio reggente un libro nella mano sinistra e un pastorale nella destra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2012

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Pulitura superficiale

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1985

Nome operatore: Techne

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01789_IMG-0000639350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0755bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0755bis_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01789_IMG-0000639351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0755bis_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0755bis_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01789_IMG-0000639352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0755bis_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0755bis_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01789_IMG-0000639353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0755bis_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0755bis_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01789_IMG-0000639354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0755bis_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0755bis_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01789_IMG-0000639355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0755bis_06

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0755bis_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01789_IMG-0000639356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0755bis_07

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0755bis_07.jpg

Citazione completa

Silvia Carmignani, Giovanni di Balduccio a Milano (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 11.

Citazione completa

Ambrogio. L'immagine e il volto, cat. della mostra (Milano, Museo Diocesano), Venezia Marsilio, 1998, p. 126.

Citazione completa: M. L. Gatti Perer, Milano ritrovata. La vis sacra da San Lorenzo al Duomo, Milano 1991, pp. 190-191

Citazione completa

M. T.Fiorio, Uno scultore campionesese a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128, fig. 73

Citazione completa: La Madonna di Riozzo..., vari autori in Arte Lombarda 2014/ 172, n.3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura