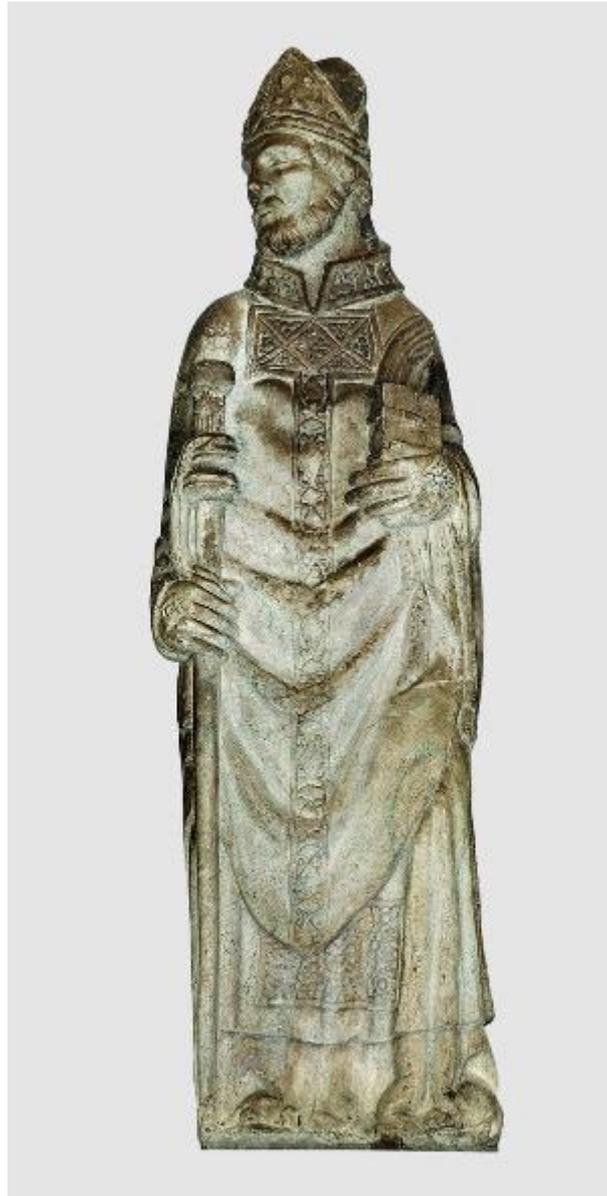


# San Dionigi

Giovanni di Balduccio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01817/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01817/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1817

Codice scheda: B0310-01817

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170466

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Titolo: San Dionigi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

### **DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1819

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Orientale

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1944/07/31

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0804

Transcodifica del numero di inventario: 0804

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.804 a n.808 (1910): Gruppo di cinque statue marmoree (...)

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0017

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0338

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

Riferimento all'autore: e aiuti

## COMMITTENZA

Nome: Azzone Visconti

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 44

Profondità: 24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: San Dionigi stante, reggente nella mano destra il bastone, nella sinistra un libro

Notizie storico-critiche

Da 804 a 808 = Gruppo di cinque statue marmoree:

a sinistra: Sant'Ambrogio, San Giovanni Battista

al centro: Madonna col Bambino

a destra: San Benedetto e San Dionigi (?).

(Ornava la fronte sopra il pilone centrale di Porta Orientale in Milano).

Lungh. della base sorretta da quattro mensole, cm. 257 - alt. mass. 166.

CC 17, 18, 19, 20, 21

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2012

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Pulitura superficiale

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1819

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01817\_IMG-0000636879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0804\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0804\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01817\_IMG-0000636880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0804\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0804\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01817\_IMG-0000636881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0804\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0804\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01817\_IMG-0000636882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0804\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0804\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01817\_IMG-0000636883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0804\_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0804\_05.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01817\_IMG-0000636884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0804\_06

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0804\_06.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01817\_IMG-0000636885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0804\_07

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0804\_07.jpg

Citazione completa

Ambrogio. L'immagine e il volto, cat. della mostra (Milano, Museo Diocesano), Venezia Marsilio, 1998, p. 126. Maria T. Fiorio, Uno scultore campionesese a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128, fig. 74. Arte Lombarda, 2014, 172, numero monografico

Citazione completa: 2014, numero monografico di Arte Lombarda

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura