

Sant'Ambrogio

Giovanni di Balduccio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01821/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01821/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1821

Codice scheda: B0310-01821

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170473

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Titolo: Sant'Ambrogio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1819

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Orientale

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo.

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0807

Transcodifica del numero di inventario: 0807

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.804 a n.808 (1910): Gruppo di cinque statue marmoree (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0020

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Viguzzi

Data: 1934

Numero: 0341

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

Riferimento all'autore: e aiuti

COMMITTENZA

Nome: Azzone Visconti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 63

Profondità: 22

MISURE [2 / 2]

Parte: base

Unità: cm

Altezza: 166

Lunghezza: 257

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sant'Ambrogio offerente porge il quartiere di Milano. Al braccio destro è appeso lo staffile. La parte del volto verso la parete è lavorata con maggiori dettagli di quella a vista.

Notizie storico-critiche

Da inv. 804 a 808 gruppo di cinque statue marmoree: da sx Sant'Ambrogio e San Giovanni Battista; al centro Madonna con Bambino; a dx San Benedetto e San Dionigi (?). Il gruppo ornava il fronte sopra il pilone centrale di Porta Orientale a Milano.

CC 17, 18, 19, 20, 21

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Indicazioni specifiche

Depositi di sporco. Incrostazioni cementizie. Patinatura non uniforme. Aloni. Residui di pellicola scura. Abrasioni sulla superficie. Fessurazioni nella parte inferiore con perdita di schegge di marmo. Scagliature. Mancante della parte superiore dell'edificio più elevato e dei piedi. Lacune di schegge di marmo sulla mano destra e sulla decorazione.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Pulitura superficiale

Le zone soggette a scagliature sono state levigate e patinate.

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1819

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01821_IMG-0000636900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018/00/00

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0807_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0807_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01821_IMG-0000636901

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0807_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0807_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01821_IMG-0000636902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0807_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0807_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01821_IMG-0000636903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0807_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0807_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01821_IMG-0000636904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0807_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0807_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01821_IMG-0000636905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0807_06

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0807_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01821_IMG-0000636906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0807_07

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0807_07.jpg

Citazione completa

Ambrogio. L'immagine e il volto, cat. della mostra (Milano, Museo Diocesano), Venezia Marsilio, 1998, p. 126.

Citazione completa

Maria T. Fiorio, Uno scultore campionesese a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128, fig. 74.

Citazione completa: Arte Lombarda, 2014 , 172, numero monografico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura