

Sant'Ambrogio porge il modello del sestiere di porta Romana?

Giovanni di Balduccio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01824/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01824/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1824

Codice scheda: B0310-01824

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170481

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Titolo: Sant'Ambrogio porge il modello del sestiere di porta Romana?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Erba, Luigi

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1899

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Romana

Specifiche: Non si è certi della provenienza

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0810

Transcodifica del numero di inventario: 0810

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.810 (1910): Sant'Ambrogio, inginocchiato dedica la città (...)

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0344

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

Riferimento all'autore: e aiuti

COMMITTENZA

Nome: Azzone Visconti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 78

Profondità: 29.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sant'Ambrogio offerente porge il sestiere di porta ? (su un disco?) . Al braccio destro è appeso lo staffile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2012

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

Nome operatore: Techne

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Erba, Luigi

Data acquisizione: 1899

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0810_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_06

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637796

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_07

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_08

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01824_IMG-0000637798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_09

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0810_09.jpg

Citazione completa

scheda; scheda; cfr. La Guardia, 1989, n.ri CC 1328, 1333 e 2208 (1866, prima proposta acquisizione): si parla di probabile appartenenza a Porta Comacina, ma cfr. A. Gerli, 1817, p. 22 del ms. c/o Biblioteca d'Arte.Ambrogio. L'immagine e il volto, cat. della mostra (Milano, Museo Diocesano), Venezia Marsilio, 1998, p. 126.Maria T. Fiorio, Uno scultore campionesse a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128, fig. 75; Arte Lombarda, 2014 , 172, numero monografico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Giarratana, Mario

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura