

## Santo guerriero: San Nazaro (?)

Giovanni di Balduccio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01937/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01937/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1937

Codice scheda: B0310-01937

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170855

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Titolo: Santo guerriero: San Nazaro (?)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Comasina

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1000 bis

Transcodifica del numero di inventario: 1000 b

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

Riferimento all'autore: bottega

### COMMITTENZA

Nome: Azzone Visconti

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 40

Spessore: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santo guerriero con spada nella mano sinistra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2012

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, rifacimento delle stuccature alterate cromaticamente, verifica dello stato fessurativo.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Pulitura superficiale

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Reina, Paolo

Data acquisizione: 1950

Luogo acquisizione: Desio, villa Cusani, Traversi, Tittoni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01937\_IMG-0000640161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi

Data: 2012/00/00

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1000bis\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1000bis\_01.jpg

Citazione completa

Maria T. Fiorio, Uno scultore campionesese a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128, fig. 78

Citazione completa

Adriana D'Auria, Le sculture della Villa Tittoni...Milano, in Arte antica e Moderna, 1963, n. 22, pp. 124-138, (i.p. p. 126 e fig. 44).

Citazione completa: Tosi, tesi di specializzazione

Citazione completa: L.Basso, in Arte Lombarda 2014

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 0200

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura