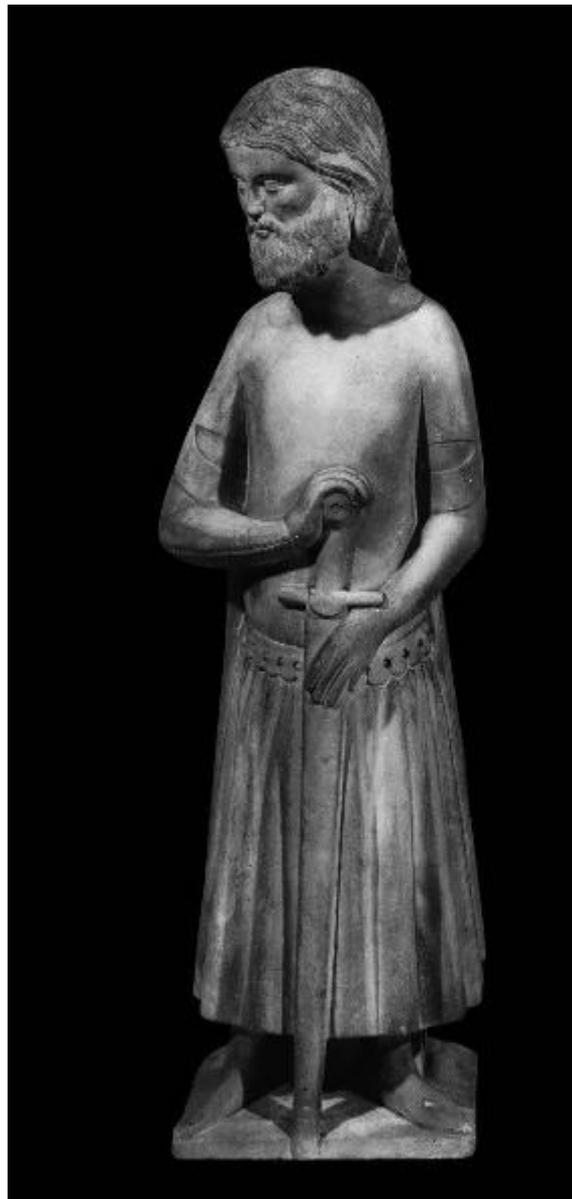


Santo guerriero; San Protaso (?)

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01944/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01944/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1944

Codice scheda: B0310-01944

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170865

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Titolo: Santo guerriero; San Protaso (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Desio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Cusani Traversi Tittoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Reina, Paolo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Sant' Eustorgio

Specifiche: sarcofago di Protaso Caimi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1005 bis

Transcodifica del numero di inventario: 1005 b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito campionesese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 25

Profondità: 22

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santo guerriero stante reggente una spada

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2002

Indicazioni specifiche

Notevoli depositi di polvere e sporco, con accumuli nei punti di caduta. Macchie scure sotto la barba. Fessurazione sul lato posteriore sotto al ferro. Scagliature sullo spigolo della spada. Scheggia mancante su una piega della veste, stuccata e piccole integrazioni sull'orlo. Sul lato posteriore foro con un anello in ferro inserito con piombo, con una scheggia mancante e un frammento staccato, tenuto dal piombo di una precedente collocazione.

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Reina, Paolo

Data acquisizione: 1950

Luogo acquisizione: Desio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01944_IMG-0000640165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1005bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1005bis_01.jpg

Citazione completa

Ambrogio. L'immagine e il volto, cat. della mostra (Milano, Museo Diocesano), Venezia Marsilio, 1998, p. 16.

Citazione completa

Maria T. Fiorio, Uno scultore campionesese a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128 (i.p. p. 128 nota 41)

Citazione completa

Adriana D'Auria, Le sculture della Villa Tittoni...Milano, in Arte antica e Moderna, 1963, n. 22, pp. 124-138, (i.p. pp. 129-130).

Citazione completa: Tosi tesi di specializzazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura