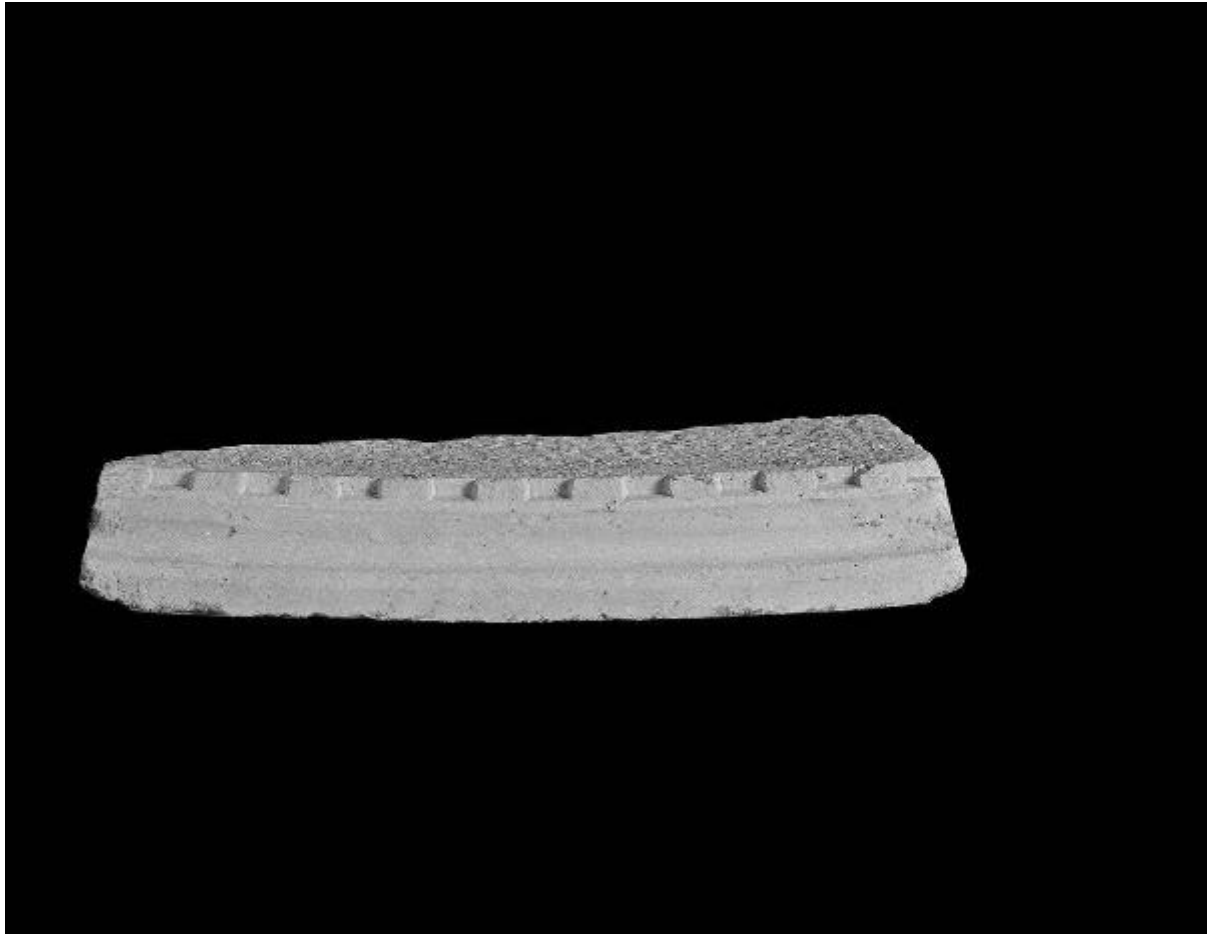


# Parte di archivolto con modanatura a dentelli da Santa Tecla

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01973/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01973/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1973

Codice scheda: B0310-01973

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170928

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: archivolto, parte di

Titolo: Parte di archivolto con modanatura a dentelli da Santa Tecla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di Santa Tecla

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1031 quater

Transcodifica del numero di inventario: 1031 d

Specifiche inventario: Il numero d'inventario è stato attribuito d'ufficio.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine-inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Candoglia

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 64

Profondità: 33

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Parte di archivolto con modanatura a dentelli

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regia Sovrintendenza all'Arte Medievale e Moderna

Data acquisizione: 1943

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01973\_IMG-0000640324

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1031quater\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1031quater\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01973\_IMG-0000640325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0956 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000956A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01973\_IMG-0000640326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0956 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000956B.jpg

Citazione completa

Silvia Carmignani, Giovanni di Balduccio a Milano (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 10

Citazione completa

A. De Capitani d'Arzago, La chiesa Maggiore di Milano. Santa Tecla, Milano 1952, in part. pp. 89-121 (p. 101 per collocazione reperti)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: De Palma, Ilaria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Basso, Laura