

# Tobiolo e l'angelo

## Giovanni di Balduccio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01976/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01976/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1976

Codice scheda: B0310-01976

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170932

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: gruppo statuario

Titolo: Tobio e l'angelo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di Santa Tecla

Specifiche: tomba viscontea (?)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1032 bis

Transcodifica del numero di inventario: 1032 b

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

Riferimento all'autore: e aiuti

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 31

Profondità: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: L'angelo, acefalo, tiene la mano di Tobiolo reggente un pesce

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura: rimozione della gomma da masticare.

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2017/02/20

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regia Sovrintendenza all'Arte Medievale e Moderna

Data acquisizione: 1943

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01976\_IMG-0000640329

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1032bis\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1032bis\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01976\_IMG-0000640330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1032bis\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1032bis\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01976\_IMG-0000640331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1032bis\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1032bis\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01976\_IMG-0000640332

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1032bis\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1032bis\_04.jpg

Citazione completa

Silvia Carmignani, Giovanni di Balduccio a Milano (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 10.

Citazione completa

Maria T. Fiorio, Uno scultore campionesese a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128 (i.p. p. 108).

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, n. 34.

Citazione completa

A. De Capitani d'Arzago, La chiesa Maggiore di Milano. Santa Tecla, Milano 1952, in part. pp. 89-121 (p. 101 per collocazione reperti)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura