

Medaglione con imprese dell'investitura di Ludovico Maria Sforza detto il Moro a duca di Bari

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02015/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2015

Codice scheda: B0310-02015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171021

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: medaglione

Titolo: Medaglione con imprese dell'investitura di Ludovico Maria Sforza detto il Moro a duca di Bari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Accorsi, Pietro antiquario

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Sormani Verri Andreani

Denominazione spazio viabilistico: corso di Porta Vittoria 2

Specifiche: Murato dall'architetto Mainoni nel cortile di Palazzo Sormani.

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1935

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Marliani (poi Verri)

Denominazione spazio viabilistico: via Montenapoleone

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1063 bis

Transcodifica del numero di inventario: 1063 b

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 1063?

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1479

A: 1479

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Diametro: 57

Spessore: 9

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tondo con figure araldiche e imprese sforzesche; a destra, inquartato: nel primo e nel quarto contrinquantato d'Aragona, e un interzato in palo d'Ungheria, d'Angiò e di Gerusalemme; nel secondo e nel terzo biscione visconteo; a sinistra, inquartato delle imprese della scopetta, e del fasciato ondato. Sul tutto lo scudetto di Francia.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 12]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Ludovico Maria Sforza, il Moro

Quantità: 1

Posizione: centro

Descrizione: Scudo rotondo partito e inquartato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Ludovico Maria Sforza, il Moro

Quantità: 1

Posizione: Primo partito

Descrizione: inquartato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Ludovico Maria Sforza, il Moro

Quantità: 1

Posizione: Primo Partito, nel 1° e nel 4°

Descrizione: contrainquartato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Aragona

Quantità: 2

Posizione: Primo Partito, nel 1° e nel 4°, controinquarto nel 1° e nel 4°

Descrizione: di [oro] a due pali di [rosso]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Regno di Napoli

Quantità: 2

Posizione: Primo Partito, nel 1° e nel 4°, controinquarto nel 2° e nel 3°

Descrizione: interzato in palo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Ungheria

Quantità: 2

Posizione: Primo Partito, nel 1° e nel 4°, controinquarto nel 2° e nel 3°, interzato in palo

Descrizione: bandato di [rosso] e di [argento]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [7 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Angiò

Quantità: 2

Posizione: Primo Partito, nel 1° e nel 4°, controinquarto nel 2° e nel 3°, interzato in palo

Descrizione: seminato di gigli di [oro]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [8 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Gerusalemme

Quantità: 2

Posizione: Primo Partito, nel 1° e nel 4°, controinquarto nel 2° e nel 3°, interzato in palo

Descrizione: di [oro], alla croce potenziata di [oro]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [9 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Ludovico Maria Sforza, il Moro

Quantità: 1

Posizione: Secondo Partito

Descrizione: inquartato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [10 / 12]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa della scopetta

Quantità: 2

Posizione: Secondo partito, nel 1° e nel 4°

Descrizione

di [rosso], alla scopetta di [argento], manicata di [oro], con un cartiglio [dello stesso], infilato nell'anello posto alla fine del manico

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [11 / 12]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa dell'ondata

Quantità: 2

Posizione: Secondo partito, nel 2° e nel 3°

Descrizione: ondata di [azzurro] e di [argento]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [12 / 12]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Ducato di Bari/Francia moderna

Quantità: 1

Posizione: Sopra

Descrizione: di [azzurro], a tre gigli di [oro]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Patina artificiale scura. Erosioni stuccate lungo la circonferenza. Lacuna integrata con una grossa stuccatura in cemento nella parte posteriore corrispondente. Crepe con sollevamenti e distacchi del materiale integrativo in prossimità dell'imperniatura alla base. Scheggiature recenti sulle stuccature lungo la circonferenza, molto evidente sul bordo a destra. Foro sul retro con inserito un metallo filettato fissato con piombo.

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/24

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Accorsi, Pietro antiquario

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Torino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02015_IMG-0000640616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1063bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1063bis_01.jpg

Citazione completa: Rocculi, 2016 c. di s.

Citazione completa

I. Massabò Ricci, M. Carassi, L.C. Gentile (a cura di). Blu, Rosso e Oro. Segni e colori dell'araldica... (cat. mostra Torino 1998), Milano: Electa, p. 86.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Lopez, G.A. Dell'Acqua, L. Grassi, G. Bologna, Gli Sforza a Milano, Milano 1978, p. 265.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Cambin, Le rotelle milanesi. Bottino della battaglia di Giornico 1478. Stemmi, imprese, insegne, Fribourg 1987, p. 118, fig. 33.

MOSTRE

Titolo: Blu, rosso e oro. Il colore del nome

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Juvarriano, 23 settembre 1998 - 31 gennaio 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura