

Pietà a cinque figure

Cairano, Gasparo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02030/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2030

Codice scheda: B0310-02030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171073

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo statuario, rilievo di

Titolo: Pietà a cinque figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Manighetti, Angelo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1084

Transcodifica del numero di inventario: 1084

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1084 (1910): Lapide tombale Cristo sostenuto dalle pie donne (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 2695

Specifiche inventario: Inventario n. 135

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0395

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cairano, Gasparo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo Brescia 1489-1513 - ante 1517

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 83.5

Profondità: 25.5

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cristo sorretto dalla Madonna e da San Giovanni Evangelista. Alle loro spalle, a destra, il busto di una figura appena sbazzata; a sinistra, una pia donna piangente. Sigla a matita sul retro: G G 21 - 4 - 39

Notizie storico-critiche: Molte zone sembrano rilavorate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, rimozione dei depositi di adesivo, eventuale asportazione e rifacimento delle stuccature, verifica dello stato di degrado delle discontinuità del materiale costitutivo.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2020/01/21 - 2020/09/30

Ente responsabile: SABAP-MI

Responsabile scientifico: Tasso, Francesca

Nome operatore: Centro per lo Studio e la Conservazione Piccolo Chiostro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Manighetti, Angelo

Data acquisizione: 1883

Luogo acquisizione: Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02030_IMG-0000637857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1084_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1084_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02030_IMG-0000637858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1084_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1084_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Codice ISBN: 8837048068

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00078

V., pp., nn.: p. 168-169

Citazione completa: In attesa di scheda di scheda Zani per Mostra Brescia 2009.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La scultura al tempo di Mantegna. Tra classicismo e naturalismo

Luogo, sede espositiva, data

Mantova, Castello di San Giorgio, Palazzo San Sebastiano, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Corpo e l'Anima. Sculture italiane del Rinascimento da Donatello a Michelangelo, 1460-1520

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 21 luglio-24 ottobre 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura