

San Sigismondo in viaggio verso Agauno

Agostino di Duccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02035/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2035

Codice scheda: B0310-02035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171084

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, stacciato

Titolo: San Sigismondo in viaggio verso Agauno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Levrini

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: RN

Comune: Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Monastero degli Olivetani di Scolca

Denominazione spazio viabilistico: Covignano

DATA [3 / 6]

Data uscita: 1797

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: RN

Comune: Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Tempio Malatestiano

Specifiche: cappella di San Sigismondo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1944/07/31

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: PU

Comune: Sassocorvaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rocca Ubaldinesca

Specifiche

Deposito temporaneo causa guerra mondiale presso una delle sedi non meglio identificate a Sassocorvaro o Carpegna o Urbino. Poi trasferito a Sondalo.

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 1943/01/20

Data uscita: 1943/12/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1089

Transcodifica del numero di inventario: 1089

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1089 (1910): Bassorilievo raffigurante la Sibilla che annuncia ad Augusto la venuta di Cristo (?) (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0016

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0514

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: 1452

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Agostino di Duccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1418-1481

COMMITTENZA

Nome: Sigismondo Malatesta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 185.5

Profondità: 6

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: ~ 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A sinistra, San Sigismondo a cavallo con la moglie; al centro, l'angelo; a destra, figure maschili a cavallo. Sullo sfondo, una città, colline e un lembo di mare.

Notizie storico-critiche

L'opera ha un calco conservato presso il Tempio Malatestiano di Rimini. E' stato commissionato dalla Direzione Generale di Belle Arti.

Osservando la parte superiore della lastra in luce redente, è visibile la rilavorazione del marmo con l'asportazione di elementi del modellato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura delle ridipinture superficiali, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2013

Descrizione intervento: Restauro

Note: Pulitura depositi superficiali

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2017/04/24

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02035_IMG-0000636915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1089_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1089_01.jpg

Citazione completa: L. Bellosi (a cura di), Le arti figurative nelle corti dei Malatesta, Rimini 2002, p. 328-329 fig. 17.

Citazione completa: Il potere, le arti, la guerra: lo splendore dei Malatesta, (cat. mostra Rimini), Milano: Electa, 2001.

Citazione completa: M.T.Fiorio, scheda 144, in L. B. Alberti (cat. Mostra Mantova), Milano: Electa, 1991, pp. 548-549.

Citazione completa: I Cavalli di San Marco (cat. mostra Milano, Palazzo Reale), Olivetti 1981, p. 179.

Citazione completa: C. Boldorini, Scheda, in Biennale disegno Rimini Profili del mondo, Rimini, 2016, pp. 48-51

Citazione completa

Musei ed Archivi Municipali, in "Città di Milano: Bollettino municipale mensile di cronaca amministrativa e di statistica", 6, 1916, p. 307 (in merito alla realizzazione del calco)

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Agostion di Duccio nella Fabbrica del Tempo

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, Museo della città, 23 aprile 2016 - 10 luglio 2016

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Museo del Louvre, 23 settembre 2013 - 6 gennaio 2014

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 23 marzo 2013 - 18 agosto 2013

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: I cavalli di San Marco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1981

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Sigismondo Pandolfo Malatesta e il suo tempo. Mostra storica

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, Palazzo dell'Arengo, 12 luglio 1970 - 13 settembre 1970

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Leon Battista Alberti

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura