

Figura femminile orante detta Madonna del coazzone

Solari, Pietro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02102/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2102

Codice scheda: B0310-02102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171177

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Titolo: Figura femminile orante detta Madonna del coazzone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Duomo

Complesso monumentale di appartenenza: Veneranda fabbrica del Duomo

Specifiche: quindi, magazzini della Veneranda Fabbrica del Duomo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo con il titolo: Madonna della treccia

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1149

Transcodifica del numero di inventario: 1149

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1149 (1910): La Madonna del Coazzone (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0173

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0453

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Solari, Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano?, documentato al 1455-1450 - Mosca, 1493

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 161

Larghezza: 51

Profondità: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna stante, con le mani giunte in segno di preghiera. Capelli raccolti a treccia (coazione) scendono lungo la schiena. Sulla cintura, la scritta ELECTA UT SOL, PULCHRA UT LUNNA. Priva di gran parte del braccio sinistro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/24

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: via Carlo Maria Martini 1

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02102_IMG-0000637285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1149_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1149_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02102_IMG-0000637286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1149_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1149_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02102_IMG-0000637287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1149_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1149_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02102_IMG-0000637288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1149_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1149_04.jpg

Citazione completa

S. Castri, scheda 114, in *Il Gotico nelle alpi 1350-1450* (cat. mostra a cura di E. Castelnuovo), Trento 2002, p. 696.

Citazione completa

G.C. Sciolla (a cura di), *Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa*, Milano 1998, p. 418.

Citazione completa

W.W.Kirsch, *The Madonna del Coazzone and the cult of the Virgin Immaculate in Milan and Pavia*, in *Essays honoring Irving Lavin*, New York, 1990.

Citazione completa: G. Agosti, *Bambaia e il classicismo lombardo*, Torino: Einaudi, 1990, pp.172,185 e fig. 139

Citazione completa: Lasareff, in *Arte e artisti dei laghi lombardi*, Como 1959, p. 428 (per anagrafe Pietro Antonio Solari)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura