

Marco Barbo (1420 - 1491)

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02108/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2108

Codice scheda: B0310-02108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171191

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, rilievo

Titolo: Marco Barbo
(1420 - 1491)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1158

Transcodifica del numero di inventario: 1158

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1158 (1910): Placca rettangolare di marmo, con busto di vecchio sbarbato a d.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0436

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

COMMITTENZA

Nome: Famiglia Barbo (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 28

Profondità: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Lastra rettangolare con ritratto a rilievo di Marco Barbo, di profilo a destra.

Notizie storico-critiche

Per l'identificazione del volto ci riferiamo al ritratto di Marco Barbo al Seminario Maggiore di Venezia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/04/09

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/03

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02108_IMG-0000638034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1158_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1158_01.jpg

Citazione completa: L. Planiscig, Andrea Riccio, 1927, p. 40 n. 1.

Citazione completa: Fiorio, 2014, attribuisce a scultore veneto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura