

## **Gian Giacomo Trivulzio (Milano, 1440 ¿ Arpajon, 1518)**

**Scultore**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02113/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2113

Codice scheda: B0310-02113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171199

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto, rilievo di

Titolo: Gian Giacomo Trivulzio  
(Milano, 1440 ¿ Arpajon, 1518)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Torre de' Picenardi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Araldi Erizzo, Pietro marchese

### DATA

Data uscita: 1868

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1161

Transcodifica del numero di inventario: 1161

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1161 (1910): Busto a rilievo a d. di Francesco Sforza (...)

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1679

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0407

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

Specifiche: Non si è certi dell'attribuzione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 47.5

Larghezza: 33

Profondità: 7

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Busto di Gian Giacomo Trivulzio, di profilo, volto a destra; indossa corazza e copricapo. Strane incisioni sul collo e sul

sopracciglio.

Notizie storico-critiche: L'opera ha un calco (scheda 80).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/04/09

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/03

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Araldi Erizzo, Pietro marchese

Data acquisizione: 1868

Luogo acquisizione: Torre de Picenardi (CR)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02113\_IMG-0000638036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1161\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1161\_01.jpg

Citazione completa

S. Benelli, Sulla collezione Sommi Picenardi, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, a. a. 2016/2017 (relatore G. Agosti)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura