

Ludovico Maria Sforza detto il Moro(Vigevano, 1452 ¿ Loches, 1508)

Briosco, Benedetto (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02118/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2118

Codice scheda: B0310-02118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171212

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: testa, rilievo di

Titolo: Ludovico Maria Sforza detto il Moro(Vigevano, 1452 ; Loches, 1508)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Torre de' Picenardi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Araldi Erizzo, Pietro marchese

DATA

Data uscita: 1868

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1166

Transcodifica del numero di inventario: 1166

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1166 (1910): Testa di Lodovico il Moro a sin. entro ovale di pietra nera

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1677

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0414

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Briosco, Benedetto

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 26

Profondità: 7

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Testa di Ludovico il Moro a rilievo, di profilo, a sinistra; indossa la collana a grandi anelli intrecciati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/04/09

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/03

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Araldi Erizzo, Pietro marchese

Data acquisizione: 1868

Luogo acquisizione: Torre de Picenardi (CR)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02118_IMG-0000638040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1166_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1166_01.jpg

Citazione completa

M. T. Fiorio, scheda 9.1.3 in La bella Italia. Arte e identità delle città capitali, a cura di A. Paolucci, Milano, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale 2011, p. 322 con attr. a Benedetto Briosco

Citazione completa

S. Benelli, Sulla collezione Sommi Picenardi, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, a. a. 2016/2017 (relatore G. Agosti)

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il ritorno. Capolavori da Milano in onore di Pasquale Rotondi

Luogo, sede espositiva, data: Sassocorvaro, Museo della Rocca Ubaldinesca, 30 settembre - 16 ottobre 2019

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Bella Italia. Arte e identità delle città capitali

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 11 ottobre 2011- 12 febbraio 2012

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La Bella Italia. Arte e identità delle città capitali

Luogo, sede espositiva, data

Venaria Reale, Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria, 17 marzo 2011 - 11 settembre 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura