

## Cristo in pietà

Briosco, Benedetto (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02124/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2124

Codice scheda: B0310-02124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171218

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra, rilievo

Titolo: Cristo in pietà

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Torre de' Picenardi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Araldi Erizzo, Pietro marchese

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1868

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1944/07/31

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1169

Transcodifica del numero di inventario: 1169

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1169 (1910): Piccola formella con mezza figura di Cristo a tutto rilievo (...)

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1685

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0461

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Briosco, Benedetto

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.5

Larghezza: 16

Profondità: 6.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cristo a tre quarti di figura fuoriesce dal sepolcro; alle sue spalle gli strumenti della passione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco in particolare sui bordi e sul retro. Macchie penetrate nel marmo. Tracce di ossido di ferro. Erosioni e mancanze lungo il perimetro, sul naso, sul mignolo della mano destra. Mancante di un angolo inferiore del sepolcro. Segni di abrasione sullo spessore della lastra. Sul retro foro centrale con inserito un ferro, stuccato, con macchie di ruggine. Pernietto inserito sotto la base segato, con incisioni nel marmo.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2017/07/10

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2005/12/16

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Araldi Erizzo, Pietro marchese

Data acquisizione: 1868

Luogo acquisizione: Torre de Picenardi (CR)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02124\_IMG-0000638216

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1169\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1169\_01.jpg

Citazione completa: Nel catalogo della consulta è indicata come "Pietà".

Citazione completa: Zani, 2014: attribuzione e cronologia

Citazione completa

S. Benelli, Sulla collezione Sommi Picenardi, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, a. a. 2016/2017 (relatore G. Agosti)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura