

## Figura maschile stante, Anacoreta ?

Amadeo, Giovanni Antonio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02136/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2136

Codice scheda: B0310-02136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171245

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Titolo: Figura maschile stante, Anacoreta ?

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Duomo

Complesso monumentale di appartenenza: Veneranda fabbrica del Duomo

Specifiche: quindi, magazzini della Veneranda Fabbrica del Duomo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Specifiche: Museo Arte Antica, vetrina tra sala XIII e sala XV.

**DATA [2 / 3]**

Data uscita: 2019

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1944/07/31

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1182

Transcodifica del numero di inventario: 1182

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1182 (1910): Statuetta di Santo monaco (...)

**INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0181

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0492

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Amadeo, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Pavia, 1447 - Milano, 1522

Riferimento all'autore: bottega

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 16

Profondità: 15

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura virile, magra e barbata, con lunga veste; con la mano sinistra e il gomito destro si appoggia ad un bastone ,

mancante

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 6]

Data: 2020/01/21 - 2020/09/30

Ente responsabile: SABAP-MI

Responsabile scientifico: Tasso, Francesca

Nome operatore: Centro per lo Studio e la Conservazione Piccolo Chiostro

### RESTAURI [2 / 6]

Data: 2018/03/26

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [3 / 6]

Data: 2017/05/15

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

### RESTAURI [4 / 6]

Data: 2012/05/11

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

**RESTAURI [5 / 6]**

Data: 2008/09/29

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

**RESTAURI [6 / 6]**

Data: 2005/12/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: via Carlo Maria Martini 1

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02136\_IMG-0000637289

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1182\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1182\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02136\_IMG-0000637290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1182\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1182\_02.jpg

Citazione completa

G.A. Dell'Acqua, Problemi di scultura lombarda: Mantegazza e Amadeo, in Proporzioni. Studi di Storia dell'arte. Omaggio a Pietro Toesca, a cura di R. Longhi, III, Firenze 1950, p. 137 (n. 18).

Citazione completa

R. Cara, in G. agosti, J. stoppa, M. Tanzi, Il portale di S. Maria di Piazza a Casale Monferrato, 2009, p. 155 (nota 43.)

Citazione completa

G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi, in Il Rinascimento nelle terre ticinesi da Bramantino a Bernardino Luini, 2010, p. 60 (nota 21).

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Bramante a Milano. Le arti in Lombardia 1477-1499

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, Sala della Balla, 15 maggio 2012 - 14 ottobre 2012

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Corpo e l'Anima. Sculture italiane del Rinascimento da Donatello a Michelangelo, 1460-1520

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 21 luglio-24 ottobre 2021

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Giarratana, Mario

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura