

# Creazione di Adamo

Amadeo, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02144/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2144

Codice scheda: B0310-02144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171262

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra, rilievo

Titolo: Creazione di Adamo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Satiro

Complesso monumentale di appartenenza: Fabbriceria di San Satiro

Specifiche: facciata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1191

Transcodifica del numero di inventario: 1191

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1188, 1189, 1190, 1191 (1910): Fregio del basamento della Chiesa di S. Satiro (...)

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 2067

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0506

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Amadeo, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Pavia, 1447 - Milano, 1522

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 129

Profondità: 20

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Tondo raffigurante la creazione di Adamo inscritto in una lastra rettangolare non pertinente.

Notizie storico-critiche: Indivisibile dalla lastra 1190.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, verifica dell'incollaggio, eventuale rifacimento della stuccatura.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/05/22

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Fabbrica di San Satiro

Data acquisizione: 1871

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_B0310-02144\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: B0310-02144-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1191\_01.jpg

Citazione completa

S. Bandera, La decorazione scultorea e pittorica del complesso ramantesco, in Insila Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro, Milano 1992, pp. 147-148.

Citazione completa: Francesco Malaguzzi Valeri, Giovanni Antonio Amadeo, 1904, p. 122.

Citazione completa: C. Baroni, Bramante, Bergamo, s.d. (attribuzione all'Amadeo su disegno di Bramante)

Citazione completa

G. Migliara con la veduta del basamento della facciata di S. Satiro (pubblicato in Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato, cat. mostra a cura di G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi, Milano 2009, p. 77)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Giarratana, Mario

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura