

Madonna sorgente dalle nuvole tra angeli

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02185/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2185

Codice scheda: B0310-02185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171335

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, altorilievo

Titolo: Madonna sorgente dalle nuvole tra angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1817

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1229

Transcodifica del numero di inventario: 1229

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1229 (1910): Formella rettangolare con figura della Vergine (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0948

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0593

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 20.5

Profondità: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra rettangolare; la Madonna, a tre quarti di figura, sorgente da un nimbo, sta reggendo il Bambino (mancante); sullo sfondo angeli e cherubini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Segni scuri sui lati. Abrasioni sul naso e la mano destra. Mano sinistra incollata e stuccata. Tracce di posizionamento del bambino mancante, nella mano destra della Madonna e sul fondo. Incisioni nel marmo sotto la base. Sul retro macchie di ossido di ferro e residui di resina. Foro stuccato con inserito un ferro, sul lato posteriore.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2017/07/10

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2005/12/16

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02185_IMG-0000638556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1229_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1229_01.jpg

Citazione completa
per tipologia e ambito culturale: cfr. V. Zani, scheda n. 17, in Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo (cat. mostra Poldi Pezzoli), Milano 2006, pp. 174-175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura