

# Frontale frammentario di camino recante lo stemma Rovida?

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02247/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2247

Codice scheda: B0310-02247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171481

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: frontale di camino, parte di

Titolo: Frontale frammentario di camino recante lo stemma Rovida?

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione spazio viabilistico: "piazza Castello e corso Sempione"

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Terruggia, Emilio

### DATA [2 / 2]

Data uscita: 1889

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1312

Transcodifica del numero di inventario: 1312

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1312 (1910): Pezzo di lastra frontale di camino (?) (...)

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3082

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0648

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pietra

Tecnica: scalpello, subbia, sgorbia

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 89

Profondità: 10

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 85

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di lastra rettangolare; dentelli nella fascia superiore. Grifone di profilo, volto a sinistra, che affianca una ghirlanda in gran parte scomparsa. A destra due putti alati reggono una targa con stemma (tre martelli, tre rotelle, una mezzaluna).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Non attribuito

Quantità: 1

Posizione: dx

Descrizione

a tre soli raggianti di [...], carichi di una stella (6) dello [stesso], sormontati da tre martelli di [...], in punta al crescente montante di [...].

Scudo a testa di cavallo. Tenenti: due putti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Terruggia, Emilio

Data acquisizione: 1889

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02247\_IMG-0000638901

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1312\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1312\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02247\_IMG-0000638902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0706 A

Specifiche: a.r. B.49

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000706A.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura