

Lastra decorata con candelabra orizzontale formata da girale sorgente dalla coda di un grifone e vaso

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02275/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2275

Codice scheda: B0310-02275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171575

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, parte di rilievo

Titolo: Lastra decorata con candelabra orizzontale formata da girale sorgente dalla coda di un grifone e vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1363

Transcodifica del numero di inventario: 1363

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1363 (1910): Frammento consimile di fregio con uccello mostruoso volute e mezzo vaso

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0661

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scalpello testa piatta e curva, punta, trapano

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 52

Profondità: 2.5

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Parte di lastra formata da un girale sorgente dalla coda di un grifone che si abbevera ad un vaso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Patinatura scura non uniforme con macchie varie. Residui di malta con un alone bianco sotto al ferro in alto, sul lato posteriore. Erosioni lungo il perimetro e i bordi delle raffigurazioni. Lacuna integrata nell'angolo inferiore a sinistra. Sul retro tracce di vernice nera nelle zone di contatto con la struttura metallica.

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02275_IMG-0000638956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1363_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1363_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02275_IMG-0000638957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0237 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0000237A.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Del Nero, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura