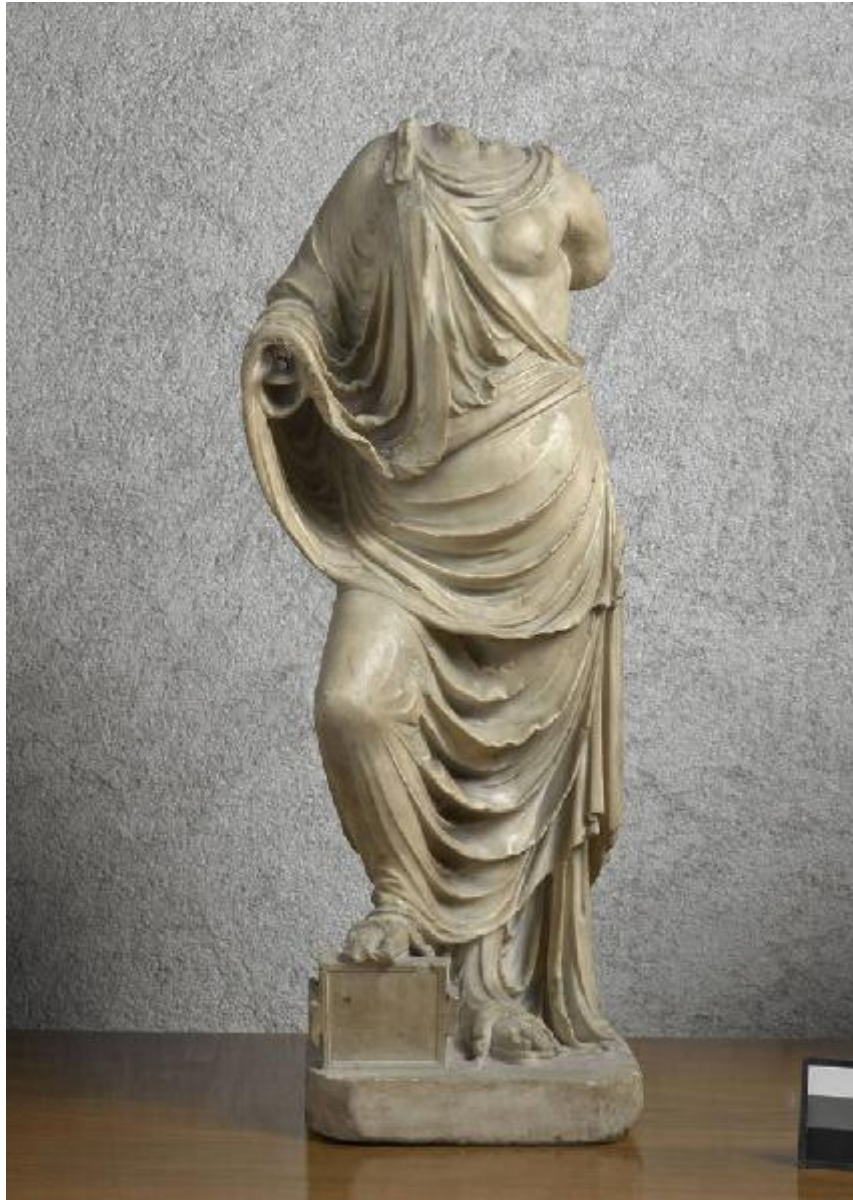


Figura femminile acefala

Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02293/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2293

Codice scheda: B0310-02293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171672

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua acefala

Titolo: Figura femminile acefala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Perotti, Pietro

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1863

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ceruti, Giuseppe

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Santa Marta

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1863

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1429

Transcodifica del numero di inventario: 1429

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1426, 1427, 1428, 1429, 1431 (1910): Cinque statuette raffiguranti apostoli e profeti sedenti. (acefala) Stante, con piede su una cartella.

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0152

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0570

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483 ? - Milano, 1548

COMMITTENZA

Nome: Luigi XII di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 20

Profondità: 23

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura femminile acefala con braccio destro alzato e piede destro poggiante su una targa.

Notizie storico-critiche

Presenta un calco: inv. 1456.

Fiorio formula l'ipotesi che l'opera potrebbe anche non appartenere al monumento di Gaston de Foix.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, verifica dell'incollaggio, eventuale rifacimento della stuccatura.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note

Rimozione dei depositi incoerenti e coerenti; rimozione di un protettivo. Rimozione del panno verde applicato sulla base d'appoggio e dell'adesivo. Rimozione di residui tenaci. Consolidamento zone erose. Stesura di uno strato protettivo.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: Base

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Rimozione deposito scuro.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [3 / 4]

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Rimozione ossidazioni sui supporti metallici e regolarizzazione delle vecchie stuccature.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2017/07/10

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pierotti, Pietro

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02293_IMG-0000637190

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1429_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1429_01.jpg

Citazione completa: Il Bambaia. Il monumento di Gaston de Foix..., Milano: Finarte, 1990.

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990.

Citazione completa: G. Agosti, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino: Einaudi, 1990.

Citazione completa: S. Leydi, R. Sacchi, intorno al Bambaia, in The Gordian, Knot, Studi ..Schofield, 2014, pp. 149-164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura