

Calco del pilastrino con il simbolo della Fortuna del monumento di Gaston de Foix

Pierotti, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02356/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02356/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2356

Codice scheda: B0310-02356

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171678

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: pilastrino

Titolo: Calco del pilastrino con il simbolo della Fortuna del monumento di Gaston de Foix

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Patrio Archeologico

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1881

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1872

Data uscita: 1881

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio Pierotti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1435

Transcodifica del numero di inventario: 1435

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1435, 1441 (1910): Calchi di due pilastrelle del Bambaja

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pierotti, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?-1881?

COMMITTENZA

Nome: Real Accademia di Brera di Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: Calco realizzato con forma a tasselli; calco a tre lati, nessun rinforzo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 21

Profondità: 14

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pilastrino scolpito su tre lati. Fronte: figure fantastiche (metà umane, metà zoomorfe) reggenti un piedistallo sormontato da un elmo e una ruota (simbolo della Fortuna?) sulla quale è assiso un putto con una palma nella mano destra; ai lati due bandiere con i gigli di Francia. Bordo modanato.

Faccia laterale: motivi a grottesche.

Notizie storico-critiche

Originale: Milano, Museo d'Arte Antica inv. 1984. Cfr. originale: Mancano la testa e il braccio destro della figura fantastica in basso a destra.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: ICSA

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto?

Data acquisizione: 1872

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02356_IMG-0000642903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 2001, 0005 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_2001_0000005A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-02356_IMG-0000642904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 2001, 0005 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_2001_0000005B.jpg

Citazione completa

F. Fergonzi, I calchi da opere del Medioevo e del Rinascimento. I gessi dell'Ottocento, in G. Agosti, M. Ceriana, Le raccolte storiche dell'Accademia di Brera, Milano 1997, p. 1976.

Citazione completa

V. Zani, Pietro Pierotti, i calchi dei marmi del monumento di Gaston de Foix e l'Esposizione di Arte Antica a Brera (prima parte), in "Rassegna di Studi e di Notizie", XXXIV, 2011, pp. 159-200.

Citazione completa

V. Zani, Pietro Pierotti, i calchi dei marmi del monumento di Gaston de Foix e l'Esposizione di Arte Antica a Brera (seconda parte), in "Rassegna di Studi e di Notizie", XXXVI, 2013, pp. 227-229.

Citazione completa

Cfr. originale: M. T. Fiorio, Scheda 1073, in Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea, tomo III, Milano 2014, pp. 225-227.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Nicolielo, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura