# Calco di pilastrino con putti e grifi del monumento Birago?

Pierotti, Pietro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02368/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02368/

# **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2368

Codice scheda: B0310-02368

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171679

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

**OGGETTO** 

Definizione: pilastrino

Titolo: Calco di pilastrino con putti e grifi del monumento Birago?

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Patrio Archeologico

## **DATA** [1/3]

Data ingresso: 1881

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

# **DATA** [2/3]

Data ingresso: 1872

Data uscita: 1881

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/3]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio Pierotti

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

**INVENTARIO** 

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1436

Transcodifica del numero di inventario: 1436

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1436 (1910): Calco di pilastrello decorato a putti e a grifi: Birago?

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pierotti, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?-1881?

#### **COMMITTENZA**

Nome: Real Accademia di Belle Arti, Milano

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso

Tecnica: Calco realizzato con forma a tasselli; calco a quattro lati, senza rinforzi

## **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 21

Profondità: 20

# MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 3

# **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pilastrino decorato con coppia di grifi nella parte inferiore, putto e grifo nella parte centrale e coppia di animali nella pare superiore.

Notizie storico-critiche: L'originale non è stato identificato.

## **RESTAURI E ANALISI**

# **RESTAURI**

Data: 2001

Nome operatore: ICSA

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto?

Data acquisizione: 1872

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02368\_IMG-0000642905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 2001, 0018 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_2001\_0000018A.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02368\_IMG-0000642906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 2001, 0018 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_2001\_0000018B.jpg

## Citazione completa

V. Zani, Pietro Pierotti, i calchi dei marmi del monumento di Gaston de Foix e l'Esposizione di Arte Antica a Brera (prima parte), in "Rassegna di Studi e di Notizie", XXXIV, 2011, p. 166.

## **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Nome: Nicoliello, A.

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura