

# Madaglia per Riccardo Bianchi

Bistolfi, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-02468/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-02468/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 2468

Codice scheda: B0310-02468

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171881

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: medaglia

Titolo: Madaglia per Riccardo Bianchi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1852

Transcodifica del numero di inventario: 1852

Specifiche inventario: Il numero d'inventario è stato attribuito d'ufficio.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bistolfi, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1933

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 7

Profondità: 2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Verso: A destra è raffigurata una figura femminile di profilo, seduta su un sedile con il braccio destro appoggiato su un basamento una lastra, mentre un'altra figura femminile vola in alto a sinistra. Sullo sfondo si trova un treno.

Sulla lastra è riportata la seguente iscrizione: "PER / UNANIME CONSENSO DEL PAESE/PRIMO DIRETTORE GENERALE DELLE FERROVIE DELLO STATO ITALIANO / QUESTE EGLI RESSE / PER UN INTERO DECENNIO / CON VALENTIA DI TECNICO / FERMEZZA DI FEDE/SINCERITÀ DI PROPOSITI /ALTA VIRTÙ DI CITTADINO / MCM-MCMXV".

In basso a destra sigla LB. Si conserva solo il verso.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione

PER / UNANIME CONSENSO DEL PAESE/PRIMO DIRETTORE GENERALE DELLE FERROVIE DELLO STATO ITALIANO / QUESTE EGLI RESSE / PER UN INTERO DECENNIO / CON VALENTIA DI TECNICO / FERMEZZA DI FEDE/SINCERITÀ DI PROPOSITI /ALTA VIRTÙ DI CITTADINO / MCM-MCMXV

Notizie storico-critiche

Altro esemplare in bronzo: Torino, collezione privata. Datato 25 aprile 1925.

Altro esemplare in gesso: Casale Monferrato, Gipsoteca Bistolfi.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: ICSA

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02468\_IMG-0000643380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996-2000

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 2001, 0047 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_2001\_0000047A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-02468\_IMG-0000643381

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: fotografie

Codice identificativo: Nicoliello 2016

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1852\_01.jpg

Citazione completa

Allo stato attuale delle ricerche non è possibile comprendere se la medaglia in esame sia un modello preparatorio o un calco

Citazione completa

Cfr. altro esemplare in gesso: S. Berresford, Medaglia per Riccardo Bianchi, in Bistolfi 1859-1933 il percorso di uno scultore simbolista, catalogo della mostra, Casale Monferrato 1984, p. 292.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Nome: Nicoliello, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura