

# Paliotto

**Gallarati, Giovanni Pietro (?) (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00010/>

## CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 10

Codice scheda: BG140-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072203

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-BG140-0000002

Relazione con schede VAL: BG140-00029

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: paliotto

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22145

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: altare maggiore

#### **DATA**

Data ingresso: 1613

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S22507

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta di tessuti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gallarati, Giovanni Pietro (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI ultimo quarto

Codice scheda autore: BG140-00005

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1598

Circostanza: soggiorno dell'arciduchessa Margherita d'Austria a Milano

Nome: Città di Milano (?)

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: tessuto

Tecnica [1 / 2]: laminato in oro

Tecnica [2 / 2]: ricamo in oro

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 311

Specifiche: ricamo in canutiglia dorata

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il paliotto è confezionato con un tessuto laminato d'oro, denominato storicamente "teletta d'oro", su cui è ricamato in canutiglia dorata un motivo a maglie romboidali formate da tralci di foglie e da corone imperiali che incorniciano piccoli mazzi di tre spighe, forse con riferimento alla prosperità della Casa Asburgo. Lungo l'asse verticale al centro sono ricamati tre stemmi con il monogramma FM, sormontati dalla corona imperiale.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Quantità: 4

Posizione: lungo l'asse verticale, al centro

Descrizione: scudo a cartocci con monogramma FM al centro; onorificenze esterne: corona imperiale

Notizie storico-critiche

Questo paliotto è stato identificato con quello citato in una relazione sulla chiesa prepositurale di Gandino del 1668, in cui si legge che vi era "un parapetto di brocato masitio et ricamato donato dalli illustrissimi baroni [Giovanelli], che fu avanzo de fornimenti d'un cochio per la maestà del Imperatore, che veramente è cosa meravigliosa e ricca" (Calvi, 2008). Effettivamente nell'inventario del 1639 si parla di un paliotto per l'altare maggiore "di brocadoni con cordoni di oro e con armi in mezzo; qual è di assai valuta donato li signori Vincenzo e Benedetto Giovanelli nel 1613" (A. Savoldelli, 1999, p. 107, 117). Approfondendo questa traccia, C. Buss ha collegato il manufatto in oggetto, caratterizzato al centro da tre scudi con corona imperiale e il monogramma FM, a una nota spese del 1599 con l'elenco dei doni della città di Milano a Margherita arciduchessa d'Austria, nipote dell'imperatore Ferdinando I, mentre era in viaggio verso Madrid per sposare Filippo di Spagna e si trovava a passare da Milano. Tra questi doni sono citati anche ricami "in canotilio de oro", ordinati al ricamatore milanese Giovanni Pietro Gallarati a fronte dell'enorme spesa di lire 24.337 (Buss in "Seta oro", 2011, p. 101). Il monogramma FM potrebbe indicare le iniziali di Margherita e del fratello Ferdinando, che l'accompagnava e che nel 1619 sarebbe diventato l'imperatore Ferdinando II. Se l'identificazione è corretta si potrebbe allora confermare la tradizionale notizia che il tessuto fosse ceduto dalla casa imperiale ai Giovanelli per qualche particolare servizio e che da questi fosse poi lasciato alla chiesa di Gandino per la confezione di un sontuoso paliotto per l'altare maggiore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00010\_IMG-0000475330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00010\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00010\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00010\_IMG-0000475331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00010\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00010\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00010\_IMG-0000475332

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00010\_03

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00010\_03.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00010\_IMG-0000475333

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00010\_04

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00010\_04.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Buss C.

Denominazione: Catalogazione della Basilica e del Museo di Gandino. Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

Data: 1977

Nome dell'archivio: SBSAE MI

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Gandino e la sua basilica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: BG140-00052

V., pp., nn.: pp. 51-52

V., tavv., figg.: p. 52

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: p. 288

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pandolfi L. S.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria di Gandino e il suo Museo

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: BG140-00051

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antiche sete

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00063

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buss C.

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Titolo contributo: Le sete operate

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00062

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gelmi P./ Suardi B.

Titolo libro o rivista: Memorie valgandinesi del Cinque-Seicento

Luogo di edizione: Ranica-Gandino

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00060

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista: Delle chiese della Diocesi di Bergamo (1661-1671)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00066

V., pp., nn.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seta oro

Titolo libro o rivista: Seta, oro, incarnadino. Lusso e devozione nella Lombardia spagnola

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG140-00067

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 50-53

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita