

# Paliotto

## Winter, Christian



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00014/>

## CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 14

Codice scheda: BG140-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144140

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16027

Relazione con schede VAL: BG140-00033

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: paliotto

Denominazione: Paliotto della Madonna del Rosario

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Rosario con san Domenico e santa Caterina da Siena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22145

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: altare della Madonna del Rosario

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1797 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: altare maggiore

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1797 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S22364

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1705

Motivazione cronologia: punzone

**DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Winter, Christian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661-1737

Codice scheda autore: BG140-00008

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

Tecnica: doratura

### MISURE [1 / 2]

Parte: pannello centrale

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 247

### MISURE [2 / 2]

Parte: ciascuno dei due pannelli verticali laterali

Unità: cm

Altezza: 101.5

Larghezza: 29

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il paliotto, realizzato in argento sbalzato e cesellato su un fondo di rame dorato, è composto da una specchiatura interna mistilinea che racchiude la raffigurazione della Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena, santi che introdussero e diffusero la devozione del Rosario, entro un'ampia decorazione con girali d'acanto con grappoli d'uva e due angeli che sorreggono il rosario e lo scudo, simbolo del rosario che difende la fede. Intorno una larga cornice rettangolare è decorata da angioletti che sostengono otto simboli delle litanie mariane (la torre, l'arca, la casa, la

rosa, la conchiglia, il libro, la fontana, la porta) tra girali d'acanto e grappoli d'uva.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Attributi: (San Domenico) cane con fiaccola che infiamma il mondo. Simboli: grappoli d'uva; scudi. Simboli mariani: falce di luna; rosario; porta; casa; conchiglia; arca; torre; fontana; rosa; libro. Elementi decorativi: girali di acanto; volute.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: argentiere

Identificazione: Winter, Christian

Posizione: in più parti

Descrizione: sigla CW entro un ovale orizzontale

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Augsburg

Posizione: in più parti

Descrizione: pigna

Notizie storico-critiche

Questo paliotto, vero capolavoro di argenteria, è dedicato alla Madonna del Rosario ed era collocato in origine all'Altare omonimo nella chiesa prepositurale di Gandino. E' probabile che fosse concepito per essere trasferito in certe feste particolari anche all'altare maggiore e a tal scopo nello stesso periodo furono ordinati anche due pannelli laterali, contrassegnati da una simile punzonatura, che adattavano il paliotto al più ampio altare maggiore. Il doppio utilizzo sarebbe confermato dalla presenza nel repertorio decorativo di numerosi grappoli d'uva, simbolo eucaristico non strettamente correlato al Rosario. L'autore di questa straordinaria opera fu probabilmente l'orafo di Augusta (Augsburg) Christian Winter, come documenta il punzone CW e il tipo particolare di pigna, marchio territoriale di Augusta tra il 1700 e il 1705. Una recente ipotesi di A. Sommers non esclude tuttavia che l'autore possa essere il quotato argentiere J. Caspar Winter, che operava ad Augsburg tra il 1687 e il 1723. La datazione sarebbe confermata anche dagli inventari parrocchiali che citano il paliotto per la prima volta nel 1710.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00014\_IMG-0000475345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00014\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00014\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00014\_IMG-0000475346

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00014\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00014\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: pp. 152-155

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antiche sete

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00063

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Titolo contributo: L'oreficeria di Augusta nei tesori delle chiese di Gandino e di Leffe

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00081

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: Europäische Goldschmiedekunst

Titolo contributo: Werke der Augsburger Goldschmiedekunst im Kirchenschatz von Gandino

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG140-00083

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schommers A.

Titolo libro o rivista: L'oreficeria d'Oltralpe in Italia

Titolo contributo: Opere dell'arte orafa di Augsburg a Gandino

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00082

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franci A./ Savoldelli A./ Tomasini S.

Titolo libro o rivista: Museo della Basilica di Gandino. Sezione Arte Sacra. Guida storico-artistica



Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00044

V., pp., nn.: pp. 40-43

### **MOSTRE**

Titolo: Antiche sete e argenti d'Europa. Fede, arte, commercio in Val Gandino

Luogo, sede espositiva, data: Gandino (BG), Museo della Basilica di S. Maria Assunta, 6 maggio-20 agosto 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita