

# Tovaglia

manifattura tedesca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00015/>

## CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 15

Codice scheda: BG140-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072205

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-BG140-0000002

Relazione con schede VAL: BG140-00034

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: tovaglia

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Simboli dei quattro evangelisti

Identificazione [2 / 2]: Motivi decorativi vegetali e zoomorfi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22145

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Emancipazione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Basilica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gandino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: prepositurale

Denominazione: Basilica di S. Maria Assunta

Specifiche: sagrestia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S22491

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1574

A: 1574

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura tedesca

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela di lino

Tecnica: ricamo a doppio punto filza

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 186

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

La tovaglia quadrata è ricamata in seta color marrone chiaro su lino bianco a punto a doppia filza. Il ricamo leggero è steso a linea singola che solo in pochi punti si raddoppia. All'interno di una cornice con grandi foglie alternate sono organizzate decorazioni diverse stese su tutta la superficie: agli angoli vi sono quattro tondi con i Simboli degli Evangelisti, al centro una raggiera circolare con l'arme Giovanelli e intorno vari fiori e animali, tra cui l'aquila imperiale presente nello stemma dei committenti, disposti in modo simmetrico rispetto ai due assi mediani.

### Indicazioni sul soggetto

Simboli: (San Matteo) angelo; (San Giovanni) aquila; (San Luca) bue; (San Marco) leone. Animali: leoni; aquile; cervi; pecore. Animali fantastici: unicorni. Elementi decorativi: foglie.

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a ricamo

Posizione: lungo i quattro lati

Trascrizione: GOTES HEREN GYET GIEBT SPAIS UND TRONK WETET AUS GEMIET UND SAGT IM DANGT 1574

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a ricamo

Posizione: entro i tondi con gli Evangelisti

Trascrizione: S. LUCAS/ S. MATHEUS/ S. JOHANNES/ S. MARCUS

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Giovanelli

Posizione: al centro

Descrizione: trocato, al primo all'aquila nera ad ali spiegate, al secondo al veliero

### Notizie storico-critiche

Questa rara tovaglia è un interessante esempio cinquecentesco di ricamo su lino di area tedesca. Lo stemma della famiglia Giovanelli attesta che il manufatto proviene dall'illustre casato gandinense, che probabilmente l'aveva fatto realizzare per proprio uso nell'ambito degli intensi rapporti commerciali instaurati con Vienna e la Germania nella seconda metà del Cinquecento. La tovaglia quadrata è ricamata a doppio punto filza e questo fa pensare che sia stata concepita a doppia faccia, con il davanti e il retro uguali. Anche se all'interno della decorazione vi sono soggetti sacri la tovaglia è destinata alla tavola domestica, come conferma anche la scritta "Il Signore Iddio dà pane e vino, fare la preghiera e dite grazie. 1574", che esorta alla preghiera prima del pranzo. Il manufatto evidenzia nella decorazione un gusto grafico e lineare basato sull'uso di un solo colore con effetto leggero e abbozzato. Questi tipi di ricami lineari su lino bianco, resi con un solo colore o al massimo due, sono caratteristici della Svizzera e della Germania meridionale dal Cinquecento fino all'inizio del Seicento ("Merletti a Gandino", p. 157). Giunta nella dotazione tessile della basilica di Gandino, dove è citata per la prima volta in un inventario del 1639, la tovaglia è stata utilizzata in tempi recenti come drappo per coprire le bare dei bambini, come documenta il foro al centro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00015\_IMG-0000475347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00015\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00015\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00015\_IMG-0000475348

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00015\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00015\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00015\_IMG-0000475349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00015\_03

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00015\_03.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Catalogazione della Basilica e del Museo di Gandino. Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

Data: 1977

Nome dell'archivio: SBSAE MI

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pandolfi L. S.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria di Gandino e il suo Museo

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: BG140-00051

V., pp., nn.: p. 54

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo della Basilica di Gandino a 70 anni dalla fondazione

Luogo di edizione: Villa di Serio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: BG140-00043

V., pp., nn.: P. 133

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merletti Gandino

Titolo libro o rivista: Merletti a Gandino. La collezione in oro, argento e lino del Museo della Basilica

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00084

V., pp., nn.: pp. 156-157, 159

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita