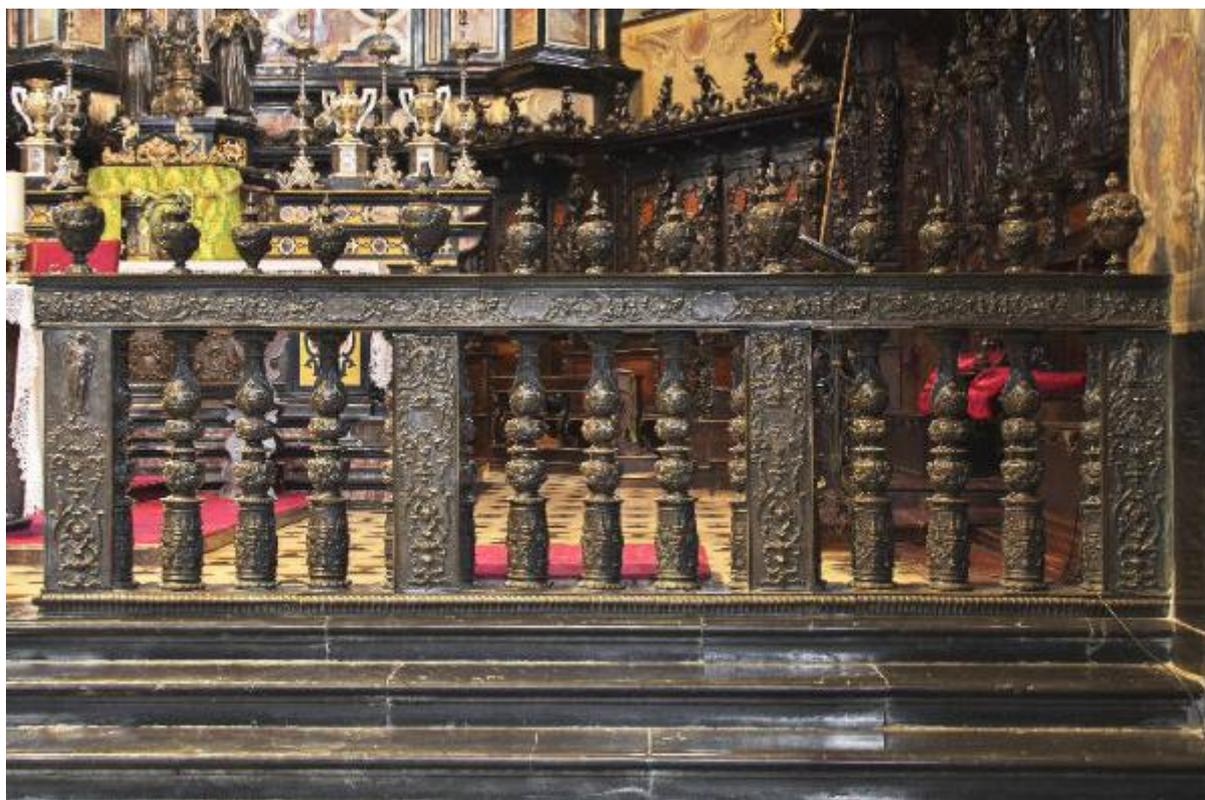


Balaustrata

Lagostino, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00018/>

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 18

Codice scheda: BG140-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00065686

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00304

Relazione con schede VAL: BG140-00036

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: balaustrata

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22145

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016108

Comune: Gandino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Indirizzo: Piazza Emancipazione

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1S20158

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lagostino, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI ultimo quarto- sec. XVII inizio

Codice scheda autore: BG140-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Nome [1 / 3]: Giovanelli, Andrea

Nome [2 / 3]: Giovanelli, Silvestro

Nome [3 / 3]: Giovanelli, Nicola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 325

Profondità: 22.5

Specifiche: misura di ciascuna delle due balastrate

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La balastrata di accesso al presbiterio è formata da due transenne formate ciascuna da tre pilastri parallelepipedi con semibalaustri addossati, alternati a sequenze di tre balaustri. Superiormente poggia un architrave con fregio sormontata da una teoria di vasi di due diverse grandezze. Tutte le superfici sono lavorate a rilievo con angeli, motivi a grottesche, stemmi della famiglia Giovanelli, committente dell'opera, e cartelle con iscrizioni.

Indicazioni sul soggetto: Figure: angeli. Elementi decorativi: festoni; mascheroni; girali; motivi a grottesca; volute.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: su una cartella

Trascrizione: FRANCISCUS LAGUSTINUS EPIDAURIUS FACIEBAT A PARTU VIRGINIS 1590

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: su più fregi

Trascrizione

NICOL: ANDR: ET/ SYLVES: FRATR: DE IOANNELLIS/ UNANIMES/ PROPRIO NUM./ POS./ SANCTISS. DEI/ GENITRICI/ OB INNUMERA ET/ MAXIMA IN EOS COLLOTA/ MERITA/ PONTEFICE OPT./ MAX: PONIMUS ANTE TUAS/ AUGUSTI FORNICIS/ ARAS/ HAS TRABIT/ IUNCTIS/ FULGENTES AERE COLUMNAS/ BERGOM: DIOCES:/ EPISCOP. PRAECINGUNT SI MILLE/ CHORI TIBI CARMINA/ DICUNT/ALMA PARENS: ARQUATA/ DAMUS SI TE ATRIA/ COELI/ GANDINI PRAEPOSITO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Giovanelli

Posizione: ripetuta più volte

Descrizione: inquartato, al primo e al terzo all'aquila imperiale a ali spiegate, al secondo e al quarto al veliero

Notizie storico-critiche

Questa balaustrata in bronzo fuso, decorata da eleganti motivi classici a rilievo, è un unicum per la preziosità del materiale e per la ricchezza dell'ornamentazione, degna donazione dei ricchissimi mercanti Giovanelli, che proprio alla fine del Cinquecento raggiunsero l'apice della ricchezza e del prestigio sociale. Proprio i tre committenti della balaustrata, i fratelli Andrea, Nicolò e Silvestro, insieme a Pietro ottennero dall'imperatore Rodolfo II il titolo di nobili del Sacro Romano Impero. I tre dichiararono esplicitamente nell'iscrizione sulla balaustra che tale donazione era fatta "in onore della santissima Genitrice di Dio per gli innumerevoli e massimi doni loro fatti". Come attesta l'iscrizione, Lagostino era di Epidauro, antico nome di Ragusa (Dubrovnik) in Dalmazia, per la precisione era dell'isola di Lågosta compresa nella libera Repubblica di Ragusa. Si chiamava Francesco Antizza di Lagosta, era famoso come fonditore di cannoni, di campane e di opere d'arte a Ragusa e in Italia dove si firmava Francesco Lagostino. Dopo l'esecuzione delle balaustre Lagostino si fermò a Gandino dove presumibilmente si sposò con una certa Giulia che gli dette quattro figli, tutti nativi di Gandino e in gran parte battezzati con un padrino appartenente alla famiglia Giovanelli. Tra i figli ci fu Gaudenzio che praticò la stessa arte e arrivò fino in Polonia. In quegli stessi anni furono commissionate a Lagostino alcune campane, di cui una nel 1593 per il vicario Alessandro Torriani, conservata nel Museo della Basilica, una lampada e altre suppellettili in bronzo. La balaustrata fu leggermente allungata nel 1758.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Bettera, 14 - 24024 Gandino BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00018_IMG-0000475352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00018_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00018_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00018_IMG-0000475353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00018_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00018_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00018_IMG-0000475354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00018_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00018_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Catalogazione della Basilica e del Museo di Gandino. Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

Data: 1977

Nome dell'archivio: SBSAE MI

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Gandino e la sua basilica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: BG140-00052

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pandolfi L. S.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria di Gandino e il suo Museo

Luogo di edizione: Gandino

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: BG140-00051

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtali P.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo

Titolo contributo: Rapporti culturali e religiosi Bergamo - Dalmazia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: BG140-00088

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savoldelli A./ Picinali G./ Zanolli E.

Titolo libro o rivista: Basilica di Santa Maria Assunta in Gandino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: BG140-00085

V., pp., nn.: pp. 65-66

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita