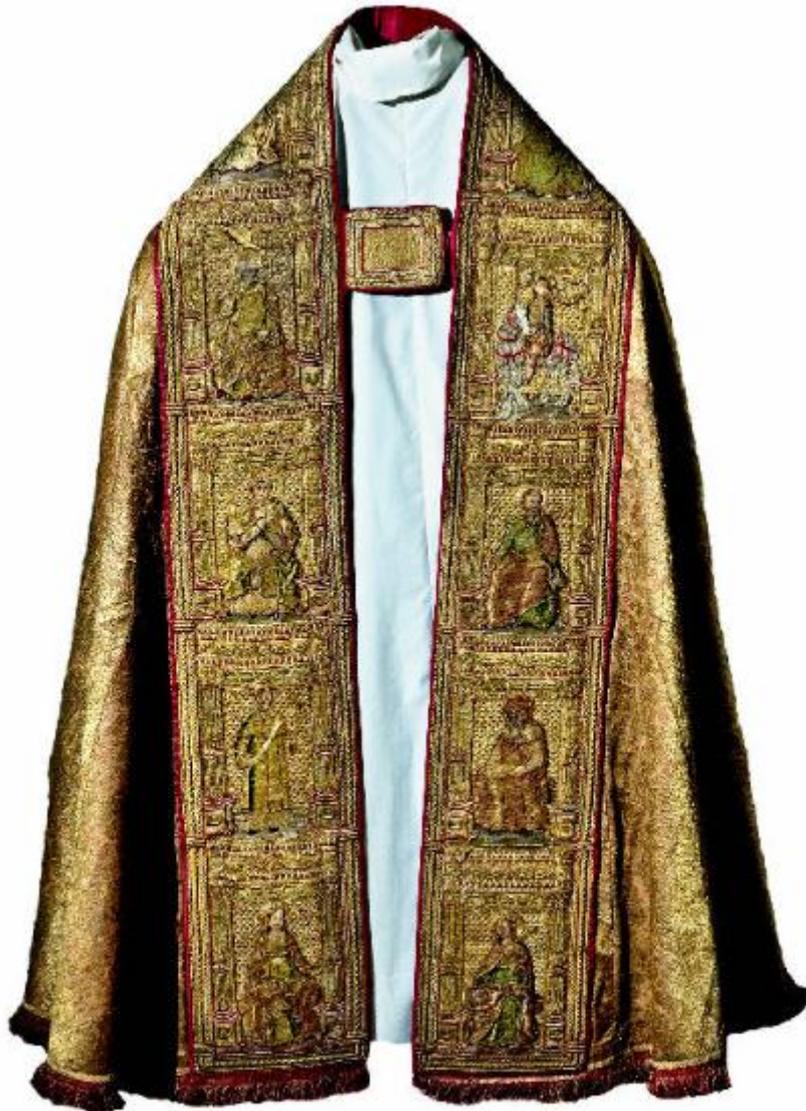


Piviale

manfatura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00027/>

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 27

Codice scheda: BG140-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00426184

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00001

Relazione con schede VAL: BG140-00044

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: piviale

Denominazione: Piviale di San Vincenzo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22301

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo e Tesoro della Cattedrale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Duomo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Alessandro

Specifiche: sagrestia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2001

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bassi Rathgeb

Denominazione spazio viabilistico: via Pignolo, 76

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Adriano Bernareggi - Museo Adriano Bernareggi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2001

Data uscita: 2012

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 2000

Numero: 1OT1614

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tessuto

Tecnica: laminato in oro

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: filo

Tecnica [1 / 2]: ricamo in oro

Tecnica [2 / 2]: ricamo in seta

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: seta

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 238

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piviale, mantello liturgico utilizzato nelle celebrazioni solenni, nelle processioni e in altre funzioni particolari, è confezionato in tessuto laminato d'oro con ricami in oro filato e sete policrome. Lo stolone è formato da una teoria di riquadri ciascuno raffigurante un santo entro un edicola trabeata sostenuta da colonne scanalate. Al centro dello stolone è ricamata una raggiera con Cristo benedicente. Il capino, reminiscenza dell'antico cappuccio, è costituito da una porzione di tessuto a forma di scudo recante un ricamo raffigurante l'"Adorazione dei Magi". Il ricamo in oro filato è realizzato a fili stesi con punti di fermatura in seta. Gli incarnati delle figure sono resi in seta dipinta.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro; Sant'Andrea; San Giovanni Episcopo; San Vincenzo; Santa Maria Maddalena; San Marco; Sant'Alessandro; San Paolo; San Girolamo; Santa Caterina d'Alessandria; Madonna; San Giuseppe; Re Magi. Costruzioni: capanna. Simboli: stella cometa. Paesaggio. Elementi architettonici: colonne scanalate; soffitto a

cassettoni; trabeazione; fregio

Notizie storico-critiche

Il piviale, citato negli inventari della Cattedrale a partire dal 1593, fu confezionato all'incirca un secolo prima con l'impiego di uno straordinario tessuto laminato in oro recante il motivo detto "a cammino", sviluppato in orizzontale con serie di grandi maglie ogivali disposte a scacchiera e includenti al centro la melagrana. Il soggetto della melagrana, simbolo di immortalità e fertilità di origine medio-orientale, fu impiegato nel Rinascimento nei tessuti sacri ma ancor di più in quelli profani come segno di distinzione sociale. L'ampiezza e la stilizzazione del modulo indicano una possibile datazione tra la seconda metà del Quattrocento e i primi decenni del secolo successivo. Guarniscono il mantello lo stolone e il capino, entrambi riccamente ricamati con profusione di fili d'oro stesi su sete policrome e su imbottiture con effetti geometrici tridimensionali, mentre gli incarnati delle tante figure sono affidati a frammenti di seta dipinta applicati. Le nicchie architettoniche entro cui sono disposti in prospettiva i santi lungo lo stolone ricordano quelle del polittico del Butinone e di Zenale a Treviglio (1485-1505) e del polittico di Santa Maria delle Grazie a Bergamo di Vincenzo Foppa, ora a Brera (1500-1510). Anche la scena dell'Adorazione dei Magi sembra avere il precedente nell'analoga rappresentazione, declinata in poche varianti, sui tramezzi di tante chiese francescane lombarde del tempo, tutte derivate dal perduto prototipo di Foppa in Sant'Angelo a Milano (S. Facchinetti). La presenza tra i santi raffigurati di San Vincenzo, Sant'Alessandro e San Marco confermano che lo straordinario paramento fu eseguito per la Cattedrale a gloria del Signore e dei santi patroni locali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Alessandro Martire in Cattedrale

Indirizzo: Piazza Duomo - 24129 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00027_IMG-0000475369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00027_02

Note: dietro

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00027_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00027_IMG-0000475370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00027_03

Note: particolare (Sant'Alessandro)

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00027_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00027_IMG-0000475368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00027_01

Note: davanti

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00027_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Data: 1593

Foglio Carta: p. 41

Nome dell'archivio: Bergamo, Archivio storico diocesano

Posizione: CAP 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesoro Duomo

Titolo libro o rivista: Il tesoro del Duomo di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: BG140-00099

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Bergamo

Titolo contributo: L'arte nella Cattedrale di S. Alessandro in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: BG140-00098

V., pp., nn.: pp. 131-132

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo Diocesano Adriano Bernareggi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00104

V., pp., nn.: pp. 36-39

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Museo e tesoro della Cattedrale. Le domande di un visitatore. Le risposte di una guida

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: BG140-00093

V., pp., nn.: p. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Gigante, Rita