

# L'Ombra

Cucchi, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00030/>

## CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 30

Codice scheda: BG140-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144145

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16016

Relazione con schede VAL: BG140-00060

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Pecora

Titolo: L'Ombra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Svizzera

Comune: Zurigo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galerie Bruno Bischofberger

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

A: 2004

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cucchi, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1949

Codice scheda autore: BG140-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.7

Larghezza: 66.4

Profondità: 56.3

Indicazioni sul soggetto: Animali: pecora.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Enzo Cucchi, nativo di un paese dell'entroterra di Ancona, è un esponente della Transavanguardia, movimento nato nel 1979 come lavoro collettivo di vari soggetti, quali il critico Achille Bonito Oliva per l'apporto teorico, gli artisti Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola De Maria, Mimmo Paladino per il lavoro creativo, i direttori di musei, galleristi e collezionisti per quello organizzativo. Sotto questa etichetta si raccolgono artisti che sono accomunati dal ritorno alla manualità, alla gioia e ai colori della pittura opponendosi alla dominazione dell'arte concettuale degli anni sessanta e settanta e costituendo uno specifico versante della cultura post-moderna. Alla Transavanguardia corrisponde un eclettismo stilistico e il rientro in gioco del disegno, della pittura e della scultura, insieme alle tecniche dell'affresco e del mosaico. Conosciuto più per la pittura, Cucchi si cimenta assiduamente anche nella scultura che gli permette di fondere tridimensionalità e una visionarietà popolata dalle icone del suo passato contadino. Al "L'ombra", secondo Cucchi, l'uomo mette ciò che vuole proteggere, ma l'ombra è anche la testimonianza della nostra esistenza

materiale e della nostra forma e quindi è metafora della scultura che protegge e custodisce la forma.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bischofberger, Bruno

Data acquisizione: 2007

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_BG140-00030\_IMG-0000475300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Expo\_OA\_BG140-00030\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_BG140-00030\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enzo Cucchi

Titolo libro o rivista: Enzo Cucchi Sculture/ Sculptures

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00135

V., pp., nn.: p. 33

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Enzo Cucchi Sculture/ Sculptures

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, GAMeC, 4 aprile- 27 maggio 2007

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, GAMeC, 19 marzo- 31 agosto 2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina