

Giuseppe

Xhafa, Sislej



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG140-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG140-00031/>

CODICI

Unità operativa: BG140

Numero scheda: 31

Codice scheda: BG140-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144146

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16016

Relazione con schede VAL: BG140-00061

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Giuseppe Garibaldi

Titolo: Giuseppe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2007

A: 2007

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Xhafa, Sislej

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1970

Codice scheda autore: BG140-00020

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo nero del Belgio

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 161

Larghezza: 59

Profondità: 31

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Garibaldi, Giuseppe. Oggetti: sacchetto di plastica. Alimenti: zollette di zucchero.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è la seconda versione di una statua di terracotta inserita in un'installazione dell'albanese Sislej Xhafa a Roma nel 2003. Nel 2007, bicentenario della nascita di Garibaldi, Xhafa esegue di nuovo la scultura realizzandola in marmo nero del Belgio con la promozione della ditta bergamasca Remuzzi Marmi, che festeggia i 100 anni di attività. Alle fasi esecutive partecipano anche due allievi dell'Accademia Carrara di Belle Arti, Luca Resta e Gjoke Gojani. L'opera riproduce ad altezza naturale l'immagine di Giuseppe Garibaldi presente in una fotografia eseguita nel 1860 a Napoli, che ritrae il generale con il braccio sinistro appoggiato all'impugnatura della spada e il braccio destro lungo il busto in atto di tenere il cappello. Nell'opera di Xhafa questa posa retorica viene reinterpretata ironicamente con l'inserimento di un sacchetto di plastica e delle zollette di zucchero, destinate al suo celebre cavallo. La prima e forse la più diffusa icona laica dell'Italia, onnipresente nelle piazze cittadine su alti piedistalli, è liberata da ogni aspetto celebrativo, appoggiata direttamente sul pavimento e ricondotta così al livello dell'osservatore: "Giuseppe" non è più l'Eroe dei due mondi ma diventa un uomo comune. Appiedato e alla ricerca del suo cavallo, Giuseppe sta in realtà cercando un nuovo senso di identità della società occidentale, profondamente destabilizzato dagli importanti e drammatici movimenti migratori degli ultimi decenni. I temi dei diritti umani, della clandestinità, della migrazione e del viaggio sono al centro della ricerca artistica di Xhafa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Remuzzi Marmi

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: BG, Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG140-00031_IMG-0000475303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Expo_OA_BG140-00031_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG140-00031_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ibrido genetica

Titolo libro o rivista: Ibrido: genetica delle forme d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: BG140-00146

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, GAMeC, 19 marzo- 31 agosto 2008

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Ibrido. Genetica delle forme d'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), 11 marzo-31 marzo 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina